ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат
02A0A99C0029B1B4BA4534DC43B524C5DD
Владелец АНПОО УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ УЭК
Действителен с 04.03.2024 по 04.06.2025

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Специальность: 40.02.04 Юриспруденция

Дисциплина: Русский язык и культура речи (факультатив)

1. Формы оценки результатов освоения образовательной дисциплины

Оценка результатов освоения образовательной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. В рамках текущего контроля акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения обучающимися программы учебной дисциплины в реальном времени.

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих самых разнообразных формах - устный и / или письменный опрос, выполнение практических, расчетно-графических, творческих и иных работ, контрольная работа, тестирование (в том числе, компьютерное), подготовка и защита результатов самостоятельной работы (реферата, доклада, презентации и др.) и т.п. Конкретные формы текущего контроля отражены в п 4 рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация завершает изучение учебной дисциплины. Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении семестра и позволяет оценить всю совокупность знаний и умений по дисциплине. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет.

2. Описание шкал оценивания.

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования определены в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В таблице 2 приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования с указанием критериев их оценивания. Во втором столбце таблицы приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования в соответствии с обозначенным критерием.

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.	Пороговый (обязательный)

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой теоретических знаний, владеет некоторыми умениями анализа и решения типовых практических задач, что позволит ему в дальнейшем развить практические умения в данном направлении профессиональной деятельности.	
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения практических задач, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.	Повышенный
Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что у студента сформированы системные знания в соответствующей области знаний, необходимые для решения конкретных практических задач высокого уровня сложности; практические умения и навыки анализа и интерпретации информации, а также использования полученных сведений для принятия решений.	Продвинутый

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения дисциплины

3.1. Примерный комплекс разноуровневых заданий (на основе практической ситуации):

Вопрос 1. Найдите лишнюю стилевую черту.

А) императивность

Б) стандартизованность

В) регламентированность

Г) безличность

Д) экспрессивность

Вариант ответа _____

Вопрос 2. Найдите лишний подстиль официально-делового стиля.

1) Юридический

2) Дипломатический

3) Разговорно-деловой

4) Канцелярско-деловой

Вариант ответа _____

Вопрос 3. Правильно ли употреблены сочетания предлогов с существительными «по приезде, по окончании, по прибытии»?

А) да

Б) нет

Вариант ответа _____

3.2. Примерный перечень заданий для контрольных работ:

1. В предложении «Он абсолютный невежда в искусстве» мы видим:

– А) речевую недостаточность
– Б) речевую избыточность
– В) каламбур
– Г) нарушение лексической сочетаемости

2. В предложении «Испытания продукции привели к крайне положительным результатам» мы видим:

– А) каламбур
– Б) нарушение лексической сочетаемости
– В) плеоназм
– Г) тавтологию
–

3. В предложении «Можно спросить очень важный вопрос» мы видим:

– А) плеоназм
– Б) омонимию
– В) тавтологию
– Г) нарушение лексической сочетаемости

3.3 Примерный перечень заданий для терминологического диктанта:

1. Дайте определение понятию «плеоназм»
2. Дайте определение понятию «стилевая черта»
3. Дайте определение понятию «речевая недостаточность»
4. Дайте определение понятию «нарушение лексической сочетаемости»

3.4. Примерный перечень заданий для решения задач / выполнения заданий по образцу:

Раздел 1. Проблемы произношения в современном литературном языке

Содержит задания, отражающие проблемы постановки ударения — акцентологическая норма (задание 1) и проблемы произношения — орфоэпическая норма (задание 2).

Для выполнения данных заданий следует обязательно использовать нормативные словари русского литературного языка (см. список литературы).

Задание 1. Расставьте ударения.

Образец: т**о**рты (неправ. торт**ы**), обеспе**ч**ение (неправ. обеспеч**е**ние).

Примечания:

1. В случае, когда словари допускают варианты ударения, дополнительный вариант ударения также указывается, но, в отличие от основного, в скобках: нормирова**а**ть (норм**и**ровать).
2. Иногда мнения словарей могут расходиться, поэтому желательно не ограничиваться при выполнении этого задания только одним словарем.

Задание 2. Установите особенности произношения данных слов и запишите транскрипцию выделенных частей.

Образец: рено**ме —** [ре; мэ], договарива**ть**ся **—** [цъ], че**стн**ый — [сн], тури**ст**ский — [сс], яи**чн**ица — [шн], ску**чн**о [шн], було**чн**ая — [чн] и [шн], **сч**астье — [щ`], про**сь**ба — [з`], молот**ь**ба — [д`], **в**цепиться — [ф], антропоморфиз**м** — [зм].

Раздел 2. Словообразовательные нормы русского литературного языка

Задание 1. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением словообразовательных норм.

Образец: подскользнуться (прав. поскользнуться), преклонник (прав. поклонник), лесовой (прав. лесной).

Раздел 3. Грамматические нормы современного литературного языка

Отражает комплекс проблем грамматической правильности русского языка.

Задание 1. Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения; расставьте ударения.

Образец: в**а**жный — в**а**жен — важн**а** — в**а**жно — в**а**жн**ы;**

важн**ее** — важн**е**йший — наиважн**е**йший.

Задание 2. Образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Образец: апельсины – апельсинов (разг. апельсин), башкиры — башкир, граммы — граммов (разг. грамм), брызги — брызг, будни — будней, вафли — вафель.

Задание 3. Определите род имен существительных и составьте словосочетания (прилагательное и существительное).

Образец: тюль, м.р. — новый тюль;

жюри, ср.р. — справедливое жюри.

Задание 4. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, исправьте предложения. Объясните, в чем заключается ошибка.

Образец:

1) Он любил и увлекался футболом. — Нарушен порядок слов; правильно: Он любил футбол и увлекался им.

2) Я обоими руками голосую за нее. — Нарушено согласование числительного (завис. слово) и существительного (глав. слово) по роду); правильно: Я обеими руками голосую за нее.

3) Найдя лодку, радость охватила туристов. — Деепричастный оборот обязательно должен относиться к субъекту действия в предложении; правильно: Когда туристы нашли лодку, они обрадовались.

Раздел 4. Лексические нормы современного литературного языка

Задания этого раздела нацелены на формирование представления о коммуникативных качествах речи и основах литературного редактирования. Перед выполнением данного задания необходимо ознакомиться с основными понятиями.

Точность речи — использование слов и выражений в полном соответствии с языковым значением — как средство обеспечения строгого соответствия речи ее предметно-понятийному содержанию.

Логичность речи — соответствие текста развертыванию мысли, последовательность и непротиворечивость мысли.

Ясность речи — ее доступность для понимания, незатрудненность восприятия адресатом.

Уместность речи — ее соответствие целям и условиям общения.

Чистота речи — отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку (штампы, канцеляризмы, вульгаризмы, «навязчивые слова» и др.).

Выразительность речи — совокупность ее особенностей, поддерживающих внимание и интерес адресата речи.

Богатство (разнообразие) речи в качественно-количественном представлении и в индивидуально-личностном аспекте.

Этот блок отражает явления языка на уровне лексики: проблемы лексической сочетаемости, многословия, лексической неполноты высказывания, употребления слов в несвойственном им значении, проблемы новой лексики, устаревшей лексики, лексики иноязычного происхождения и др. При выполнении этого здания необходимо не просто исправить предложение — нужно объяснить, в чем именно заключатся ошибка.

Задание 1. Объясните значения слов с разным ударением.

Образец: тр**у**сить — трус**и**ть. Тр**у**сить — бояться чего-либо, пасовать перед чем-либо. Трус**и**ть — бежать трусцой.

Примечание: иллюстрирующие примеры не обязательны, но приветствуются.

Задание 2. Объясните значения слов иноязычного происхождения.

Образец:

Конгломерат – механическое соединение чего-нибудь разнородного, беспорядочная смесь; диффамация — оглашение в печати позорящих кого-либо сведений; рента — доход с капитала, имущества или земли, не требующий от получателя предпринимательской деятельности; ренегат — отступник, изменник.

Задание 3. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексических норм. Исправьте предложения. Объясните, в чем заключается ошибка (неточное знание лексического значения слова, смешение значений однокоренных слов, нарушение сочетаемости слова с другими словами и др.).

Образец:

1) У куниц скоро появится наследство. — Использование слова «наследство» без учета его значения; правильно: У куниц скоро появится потомство.

2) С него взыскали материальный ущерб. — Нарушение лексической сочетаемости в результате совмещения похожих словосочетаний «возместить материальный ущерб» и «взыскать деньги»; правильно: Его попросили возместить материальный ущерб.

3) Главная суть этого высказывания заключается в следующем. — Речевая избыточность, плеоназм; правильно: Суть этого высказывания заключается в следующем.

4) Наша шахматистка отстала от соперницы в развитии. – Неуместный каламбур возникает вследствие речевой недостаточности и употребления многозначного слова; правильно: Наша шахматистка отстала от соперницы в развитии шахматных фигур.

5) Книга — источник познания. — Смешение паронимов «знание» и «познание»; правильно: Книга — источник знания.

Задание 4.

1) Перепишите, подбирая к каждому выделенному слову синонимы.

Образец: Любоваться **всадниками** — любоваться **наездниками.**

2) Перепишите, вставляя вместо точек нужные слова из скобок.

Образец: Туристический… — туристский… (круиз, агентство, снаряжение); туристический круиз, туристическое агентство, туристское снаряжение.

Задание 5. Объясните значения фразеологических выражений. Составьте с каждым из них по одному предложению.

Образец: седьмая вода на киселе — очень дальний родственник. Тетю Асю я знал плохо, она была мне седьмая вода на киселе.

Задание 6. Исправьте ошибки, связанные с неверным употреблением устойчивых словосочетаний. Объясните причины ошибок (смешение элементов устойчивых выражений, неоправданное сокращение состава фразеологизма в результате пропуска его компонентов, искажение лексического состава фразеологизма, фразеологизм употреблен не в соответствии со своим значением, неоправданное разрушение образности фразеологического выражения, искажение грамматических форм, употребление которых в устойчивых словосочетаниях закреплено традицией и др.)

Образец:

1) Язык не поднимается говорить об этом. — Контаминация, смешение элементов устойчивых выражений «язык не поворачивается» и «рука не поднимается»; правильно: Язык не поворачивается говорить об этом.

2) Со всех своих длинных ног она кинулась бежать. — Изменение состава фразеологизма, нарушение целостности устойчивого сочетания; правильно: Со всех ног она кинулась бежать.

3) Оратор говорил громким и визгливым голосом, как иерихонская труба. — Фразеологизм употреблен не в соответствии со своим значением; правильно: Оратор говорил громким и визгливым голосом.

4) Через полчаса он выглядел ошпаренной курицей перед администрацией. — Произошло искажение лексического состава фразеологизма; правильно: Через полчаса он выглядел мокрой курицей перед администрацией.

5) Остается тайной, как такую махину смогли воздвигнуть четыре человека, пусть даже семи пядей во лбах. — Искажение грамматических форм, употребление которых в устойчивых словосочетаниях закреплено

традицией; правильно: Остается тайной, как такую махину смогли воздвигнуть четыре человека, пусть даже семи пядей во лбу.

Раздел 5. Основы стилистики современного литературного языка

Включает задания, связанные с умением отбора речевых средств в рамках одного функционального стиля литературного языка.

Задание 1. Оцените уместность использования иноязычной лексики. Укажите речевые ошибки (немотивированное употребление заимствованного слова, использование его без учета семантики и т.д.).

Образец:

1) Реклама расхваливает квалитетную женскую обувь. — Неуместное употребление заимствованного слова, поскольку есть синоним, русский эквивалент; правильно: Реклама расхваливает качественную женскую обувь.

2) Ты видела вчера Женьку, Петиного друга? Они абсолютно идентичны! – Неуместное употребление слово «идентичный» в разговорном стиле; правильно: Они одинаковые.

3) Дружная игра нашей команды не позволила шведским хоккеистам добиться успеха в дебюте матча. — Слово «дебют» употреблено не в соответствии со своим значением; правильно: Дружная игра нашей команды не позволила шведским хоккеистам добиться успеха в начале матча.

Задание 2. Определите, какие из слов и словосочетаний:

а) принадлежат данному функциональному стилю литературного языка;

б) могут употребляться в произведениях разных функциональных стилей;

в) могут употребляться в текстах любой стилистической окраски;

г) не могут использоваться в текстах данного стиля?

Образец:

Слова, принадлежащие официально-деловому стилю: *властные полномочия*, *иметь верховенство*, *свободное перемещение товаров*.

Слова, употребляемые в разных функциональных стилях: *благодаря*, *проживать*.

Слова, употребляемые в текстах любого стиля: *гарантировать*, *дом*, *десять*, *обед*, *трудно*.

Слова, употребление которых в официально-деловом стиле недопустимо: *в пушистых ресницах*, *валиться*, *усмешка*, *болван*, *поди*.

Задание 3. Проанализируйте ошибки, допущенные в предложениях. Сделайте стилистическую правку.

***Образец*:**

В результате бурного собрания домочадцев ремонт дома был начат. — Неуместное употребление устаревшего слова «домочадцы» без учета его значения; правильно: В результате бурного собрания жильцов ремонт дома был начат.

3.5. Примерный перечень заданий для работы в малых (микро-) группах:

1. Выражение «ободрать как липку» означает:

А) Обмануть, ограбить

Б) собрать урожай

В) оскорбить

Г) устроить шум, скандал

2. Выражение «затягивать пояса» означает

А) похудеть

Б) помогать кому-то

В) готовиться к трудным временам

Г) мешать кому-то

3. Выражение «наступать на те же грабли» означает:

А) делать кому-то больно

Б) повторять чужие ошибки
В) повторять свои ошибки
Г) использовать свой опыт в работе

4. Выражение «ломаного гроша не стоит» означает:
А) очень дешево, плохого качества, нестоящий
Б) нужно копить на черный день
В) очень дорого
Г) надо экономить

5. Выражение «оказать медвежью услугу» означает:
А) предоставить жилье и еду
Б) быть сильным и надежным другом
В) создать другому человеку проблемы, не желая этого
Г) мучить, издеваться, обманывать

6. Выражение «финансы поют романы» означает:
А) Я вчера сходил в театр и потратил все деньги
Б) Я пою на улице и зарабатываю деньги
В) у меня нет денег
Г) мне снится сон, что я разбогател\а

4. Задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы и дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

4.1. Примерные вопросы к зачету

1. Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Нелитературные формы национального языка.
2. Язык и речь.
3. Лексические и фразеологические нормы и их нарушения в речи.
4. Нормы акцентологические, орфоэпические, грамматические.
5. Коммуникативные качества речи: правильность, богатство, выразительность.
6. Коммуникативные качества речи: уместность, логичность, информативность.
7. Коммуникативные качества речи: ясность, точность, чистота.
8. Устная и письменная речь.
9. Разговорная речь и ее особенности.
10. Языковая личность ритора. Образные средства и риторические фигуры в устном публичном выступлении.
11. Подготовка и произнесение публичного монолога.
12. Композиция устного публичного монолога. Правила начала, середины, концы организации монолога.
13. Типы аудитории. Требования к аудитории.
14. Эпидейктическая речь и ее особенности.
15. Информирующая речь и ее особенности.
16. Информирующая речь и ее особенности.
17. Аргументация: типы аргументации.
18. Понятие стиля: функциональные стили русского литературного языка.
19. Языковые особенности стилей. Стилистические нормы и ошибки.
20. Стилеобразующие факторы и стилевые часы (языковые особенности) официально-деловой речи.
21. Подстили и жанры официально-деловой речи.
22. Подстили и жанры научной речи.

23. Норма в терминологии. Требования к термину.
24. Стилеобразующие факторы и стилевые черты научной речи.
25. Общение и его виды. Функции общения.
26. Культура речи. Типы речевой культуры.
27. Основы этикета. Речевой этикет.

4.2. Примерные вопросы тестовых заданий

1. В предложении «Он абсолютный невежда в искусстве» мы видим:
А) речевую недостаточность
Б) речевую избыточность
В) каламбур
Г) нарушение лексической сочетаемости

2. В предложении «Испытания продукции привели к крайне положительным результатам» мы видим:
А) каламбур
Б) нарушение лексической сочетаемости
В) плеоназм
Г) тавтологию

3. В предложении «Можно спросить очень важный вопрос» мы видим:
А) плеоназм
Б) омонимию
В) тавтологию
Г) нарушение лексической сочетаемости

4. В предложении «Друзья, попробуем оглянуться в будущее» мы видим:
А) нарушение лексической сочетаемости
Б) плеоназм
В) разрушение фразеологизма
Г) каламбур

5. В предложении «Михаил под скорую руку оделся и поспешил на вызов» мы видим:
А) искажение предлогов фразеологизма
Б) контаминацию фразеологизмов
В) нарушение лексической сочетаемости
Г) алогизм

6. В предложении «Главная суть этого высказывания заключается в следующем» мы видим:
А) тавтологию
Б) плеоназм
В) алогизм
Г) каламбур

7. В предложении «С него взыскали ущерб» мы видим:
А) тавтологию
Б) плеоназм
В) алогизм
Г) нарушение лексической сочетаемости.

8. В предложении «Они делали нам много неприятностей» мы видим:
А) алогизм
Б) разрушение фразеологизма
В) нарушение лексической сочетаемости

Г) речевую недостаточность

9. В предложении «Аферисты обдирали доверчивых граждан до ниток» мы видим:

А) алогизм

Б) дефразеологизацию, разрушение фразеологизма

В) речевую избыточность

Г) речевую недостаточность

10. В предложении «В своей автобиографии Есенин, размышляя об истоках, своим учителем называет Пушкина» мы видим

А) тавтологию

Б) плеоназм

В) каламбур

Г) употребление слова не в соответствии со значением

11. В предложении «С этим браком произошел брак» мы видим:

А) речевую недостаточность

Б) тавтологию

В) омонимию

Г) алогизм

12. В предложении «Нельзя без гневного возмущения относиться к этим героям» мы видим:

А) плеоназм

Б) тавтологию

В) омонимию

Г) каламбур

13. В предложении «Чтение классической русской литературы обогащает кругозор людей» мы видим:

А) речевую избыточность

Б) плеоназм

В) нарушение лексической сочетаемости

Г) алогизм

14. В предложении «Чтение Гоголя никого из его современников не оставляло равнодушным» мы видим:

А) нарушение лексической сочетаемости

Б) речевую недостаточность

В) плеоназм

Г) омонимию

15. В предложении «Специалисты просмотрели некоторые ошибки, допущенные при эксперименте» мы видим:

А) нарушение лексической сочетаемости

Б) тавтологию

В) речевую недостаточность и антонимию значения слова.

Г) речевую избыточность

16. В предложении «Хочется сказать огромное спасибо персоналу больницы, на чью голову свалилась такая тяжелая больная» мы видим:

А) речевую избыточность

Б) нарушение лексической сочетаемости

В) неуместный каламбур

Г) уместный каламбур

17. В предложении «Музей разместился в заново реконструированном здании» мы видим:
А) нарушение лексической сочетаемости
Б) тавтологию
В) плеоназм
Г) речевую недостаточность

18. В предложении «В передаче «Доброе утро» я дебютирую впервые» мы видим:
А) тавтологию
Б) алогизм
В) плеоназм
Г) каламбур

19. В предложении «Вы должны туда собственноручно сходить» мы видим:
А) разрушение сочетаемости слов
Б) каламбур
В) речевую недостаточность
Г) омонимию

20. В предложении «После реставрации храм заново преобразился» мы видим:
А) каламбур
Б) алогизм
В) плеоназм
Г) эллипсис

21. В предложении «Если на нашем предприятии начнется проверка, мы можем влипнуть в переплет» мы видим:
А) каламбур
Б) контаминацию фразеологизмов
В) алогизм.
Г) дефразеологизацию как прием

22. В предложении «Бригадир заставляет пастуха пасти свои четыре головы» мы видим:
А) тавтологию и неуместный каламбур
Б) тавтологию и уместный каламбур
В) плеоназм и неуместный каламбур
Г) плеоназм и уместный каламбур

23. В предложении «В течение февраля продолжительность суток возрастет на 2 часа» мы видим:
А) речевую избыточность
Б) речевую недостаточность
В) алогизм
Г) эллипсис

24. В предложении «Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака» мы видим:
А) каламбур
Б) логичность речи
В) нелогичность речи
Г) речевую избыточность

25. В предложении «Чемпионы сегодня неузнаваемы, они играют превосходно» мы видим:
А) нарушение лексической сочетаемости
Б) нелогичность речи

В) разрушение фразеологизма

Г) контаминацию фразеологизмов

Ключ для проверки правильности выполнения тестовых заданий.

№ вопроса	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
Ответ	Б	Б	А	А	А	Б	Г	В	Б	Б

№ вопроса	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*
Ответ	В	А	В	Б	В	В	В	В	А	В

№ вопроса	*21*	*22*	*23*	*24*	*25*
Ответ	Б	А	В	В	Б

4.3. Примерный комплекс практических ситуаций (кейсов):

1. Исправьте речевые ошибки в предложениях:

Мы наметили посетить городской музей и вынести из него все самое ценное, самое интересное.

Уровень несчастных случаев на шахтах увеличивается.

Комната озарилась лунными лучами, освещая ее неярким светом.

Можно сказать, что ландшафт этой местности существенно изменился в связи с массовой вырубкой лесов в данном регионе.

Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

26. Исправьте грамматические ошибки в предложениях.

Смешайте стакан молока с двухсот граммами сахара.

Несколько обвинений не было подкреплено доказательствами.

Трое пассажирок с детьми были возмущены.

Благодаря урагана многие остались без крова.

27. Составьте устойчивые словосочетания, используя предложенные слова.

Аргументировать, вывод, высказывать, заключение, составлять, итоги, иметь, мнение, обосновать, представление, приходить, точка зрения, придерживаться, поддерживать.

28. Определите род существительных: бра, торнадо, пони, дели, ВВП, ЕАСИ, МВД.

29. Просклоняйте числительное 2744.

30. Образуйте все возможные степени сравнения от слова «хороший».

31. Образуйте форму именительного падеже множественного числа от слов: инженер, договор, лектор, адрес, контейнер, офицер, ректор.

32. *Исправьте предложения с деепричастным оборотом*:

Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, товар будет поставлен Вам со скидкой.

Достав из кармана спички, свечка была зажжена моим собеседником.

Изображая Петербург, его обстановка рисуется Некрасовым как цепь страшных картин нищеты, голода, обмана, угнетения.

Учитывая, что о создании бомбы признались сами корейцы, надо ждать развития мирового политического скандала.

Обещав 50 тысяч рублей, договоренность между партнерами была достигнута.

33. Составьте словосочетания с паронимами: искусственный-искусный, туристический-туристский, практичный-практический, представить-предоставить, элитный-элитарный, логичный-логический.

34. Определите, к какому стилю относится данный отрывок; приведите доказательства. Какой это функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение):

«Как новорожденные овладевают языком? Заманчивым кажется допустить, что структурам и правилам языка можно обучить, используя общее назначение познавательных навыков, таких, как обобщение, классификация и способность делать выводы. Но это не так. С раннего возраста дети проявляют способность составлять выражения, о которых они никогда не слышали. Это показывает, что они не просто обрабатывают те модели фраз и предложений, которым уже успели научиться у взрослых. Исследователь Н. Хомский считает, что мозг новорожденного на момент

рождения уже запрограммирован на овладение языком, на способность создавать выражения по правилам системы языка. «Язык – скорее, инстинкт, чем индивидуальное достижение, - пишет С. Пинкер».

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны на основе подхода В.П. Беспалько. Задания фонда оценочных средств могут быть представлены в двух взаимосвязанных блоках.

Первый блок – задания на уровне «знать», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

Второй блок – задания на уровне «уметь» и «владеть практическим опытом» (если предусмотрено ФГОС, учебным планом и РПД). Данный блок может быть представлен типовыми заданиями, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов или практическими заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин (выполнение задания требует решения поставленной проблемы в целом и проявления умения анализировать информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы, формировать методы их решения).

Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных (типовых) и нестандартных задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом полностью или частично правильно выполненных заданий. Решение студентами нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о формировании у студентов определенных общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Оценивание знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования общих и профессиональных компетенций, осуществляется с помощью следующей модели оценки выполнения типовых заданий и практико-ориентированных задач, которая позволяет установить соответствие между результатом выполнения заданий ФОС обучающимся (студентом) и уровнем обученности по шкале оценивания (таблицы 3.1 – 3.3.).

Таблица 3.1. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на проведение устных и письменных опросов (зачет / дифференцированный зачет / экзамен, контрольные и самостоятельные работы, задания для терминологического диктанта и т.п.), на оценивание работы обучающихся на семинарских / практических занятиях, на оценивание заданий по поиску, анализу и систематизации информации, на подготовку и публичные выступления с докладами на коллоквиуме, подготовку и участие в дискуссиях вовремя проведения конференций / круглых столов, на работу обучающихся в малых (микро-) группах и т.д.:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные;
Хорошо (зачтено)	в своих ответах на вопросы студент четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	студент обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	знания студента обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таблица 3.3. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на выполнение творческих заданий различного уровня сложности, целевого названия, продуктивности, эвристичности, в том числе, разноуровневые задания (на основе практической ситуации), анализ и решения практических ситуационных заданий (кейсов), задания для разработки творческих проектов, задания для подготовки презентаций / мультимедиа сообщений, задания для подготовки и участия в деловых / сюжетно-ролевых / имитационных играх и т.п.:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной, достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свою роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы и работы команды. Демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при

	ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные ответы.
Хорошо (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной, достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свои роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы. В своих ответах на вопросы четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся участвует в анализе и обсуждении проблемной ситуации, демонстрирует навыки поиска информации для анализа. Умеет выполнить свои основные функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися. Обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	Обучающийся принимает пассивное участие (или не участвует) в анализе проблемной ситуации и командной работе. Знания обучающегося обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Данные модели, являясь студентоцентрированными, позволяют сфокусировать внимание на результатах каждого отдельного студента. Предложенные показатели оценки результатов обучения позволяют сделать выводы об уровне обученности каждого отдельного студента и дать ему рекомендации для дальнейшего успешного продвижения в освоении навыков и умений, необходимых в профессиональной деятельности.

Предложенный фонд оценочных средств может быть использован для оценки результатов обучения отдельного студента, а также для выборки студентов по соответствующей специальности.