ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01599C4ED06CAFEE864213B9F432AFF986
Владелец: Кормилова Лада Алексеевна
Действителен: с 15.12.2022 до 15.03.2024

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Специальность: 42.02.02 Издательское дело

Дисциплина: ОП.11 Стилистика современного русского языка

1. Перечень компетенций образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине у обучающихся оцениваются компетенции, формирующиеся в процессе освоения образовательной программы (таблица 1).

Таблица 1 – Перечень компетенций образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

ФГОС*
Обучающийся должен обладать следующими компетенциями:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. *ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.* *ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.* *ПК 1.5. Оформлять печатную продукцию в едином смысловом и композиционном стиле.* *ПК 2.1. Применять правила и приемы оформления внешних и внутренних элементов всех видов печатных изданий.* *ПК 2.5. Осуществлять художественно-образное оформление печатной продукции.*

***Примечание:** Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 42.02.02 Издательское дело

2. Описание шкал оценивания.

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования определены в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В таблице 2 приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования с указанием критериев их оценивания. Во втором столбце таблицы приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования в соответствии с обозначенным критерием.

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой теоретических знаний, владеет некоторыми умениями анализа и решения типовых практических задач, что позволит ему в дальнейшем развить практические умения в данном направлении профессиональной деятельности.	Пороговый (обязательный)
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения практических задач, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.	Повышенный
Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что у студента сформированы системные знания в соответствующей области знаний, необходимые для решения конкретных практических задач высокого уровня сложности; практические умения и навыки анализа и интерпретации информации, а также использования полученных сведений для принятия решений.	Продвинутый

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения дисциплины

3.1. Примерный комплекс разноуровневых заданий (на основе практической ситуации):

Задание: Расскажите о чем-то важном для вас. (Оформите сообщение с помощью word или power point)

Написание убедительных текстов.

Оригинальное информационное сообщение/заметка.

Текст с продающим заголовком.

Эссе на свободную тему.

Пресс-релиз о посещенном культурном мероприятии.

Сообщение для социальной сети о культурном мероприятии или событии.

Сообщение для сайта о культурном мероприятии или событии.

3.2. Примерный перечень заданий для контрольных работ:

Найдите вариант предложения, в котором неправильно присоединен деепричастный оборот.

А) Набрав скорость, я нарушил правила дорожного движения.

Б) Спрыгнув с трамвая, пассажир потерял калошу.

В) Подписывая договоры, оплата нашим клиентам гарантируется.

Г) Дав нужные указания сестре, врач закончил осмотр больных и вышел из палаты.

Найдите вариант без ошибки в образовании причастного оборота.

А) Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки.

Б) Статья, обсуждающаяся на страницах журнала, оказалась очень актуальной.

В) Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил.

Г) Это было выступление председателя комитета, занимающегося вопросами жилищного страхования.

Д) Писатель, прочитавший рукопись, написал рабочую рецензию.

Найдите предложение без синтаксической ошибки.

А) Все они не только унаследовали от своего наставника высокие профессиональные качества, но и моральные.

Б) Последнее, на чем следует остановиться, это на композиции романа.

в) Плохая или хорошая, но уже есть сложившаяся система, с которой работник себя и соотносит.

Выберите вариант без ошибки в управлении.

а) Следует сделать анализ о работе выпускников университета.

б) Ни один из выступающих не проанализировал и не рассказал о проводимой работе.

в) Наряду со всеми положительными качествами Петров был еще и прекрасный спортсмен.

г) План выпуска цветных металлов не выполняется.

3.3. Примерный перечень заданий для поиска, анализа и систематизации информации:

1. Выберите правильный вариант ответа.

Пресс-релиз – это…

1) лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения;

2) небольшая статья, краткое сообщение в печати;

3) сообщение для прессы; информационное сообщение, содержащее в себе новость об организации (возможно и частном лице)

4) это дополнительный информационный PR материал для СМИ, представляющий информацию об организации, её профиле, продуктах и услугах, истории создания, развития и т.д.; информация не несёт в себе новостную информацию, а является возможным необходимым дополнением.

2. Выберите правильное утверждение.

1) Антикризисный пиар - специальная технология коммуникационного менеджмента, направленная на развитие паблицитного капитала организации или личности, который стагнирует вследствие кризиса.

2) Внешний PR – это не только контакты с внешней средой компании: с конкурентами, партнерами, инвесторами, покупателями, но и с коллективом самой организации/компании.

3) Внутрифирменный пиар - это часть политики управления персоналом, призванная повышать уровень лояльности и мотивированности сотрудников фирмы.

4) Черный пиар – это особый вид связей с общественностью, основной задачей которого является создание у аудитории размытых ассоциаций с конкретным лицом, продуктом, маркой.

3.4. Примерный перечень заданий для терминологического диктанта:

1. Дайте определение термину «стилевая черта».
2. Дайте определение термину «экспрессивность речи».
3. Дайте определение термину «стиль».
4. Дайте определение термину «избыточность речи».
5. Дайте определение термину «стилистически-маркированные средства».
6. Дайте определение термину «коннотация».
7. Дайте определение термину «амфиболия».
8. Дайте определение термину «канцеляризм».
9. Дайте определение термину «штамп».
10. Дайте определение термину «клише».
11. Поясните термин «контаминация фразеологизмов».

3.5. Примерный перечень заданий для решения задач / выполнения заданий по образцу:

Проанализируйте текст по образцу-плану.

Схема функционально-стилевого анализа текста:

1. Экстралингвистические особенности:

Сфера общения: сфера официально-деловой документации (правового регулирования жизни общества), наук и обучения, общественно-политическая, словесного искусства, обиходно-бытовая;

Форма речи: письменная или устная;

Вид речи: монологический или диалогический

Характер общения коммуникантов: официальный\ неофициальный, личный\массовый\, контактный\дистантный;

2. Основная языковая функция текста.
3. Ведущая цель текста.
4. Стилевые черты, отраженные в данном тексте.
5. Языковые средства выражения стилевых черт.
6. Вывод о принадлежности текста определенному функциональному стилю, подстилю и речевому жанру.

3.6. Примерный перечень заданий для работы в малых (микро-) группах:

1. Есть ли в этом предложении ошибка в деепричастном обороте?

Однажды, находясь в гостях и просматривая старинный альбом, мне довелось увидеть фотографию, датированную самым началом XX века.

А) да Б) нет

2. Есть ли в этом предложении синтаксическая ошибка?

Однако ряд вопросов требуют решения на уровне ректората, которые до сих пор не решаются.

А) да Б) нет

3. Правильно ли употреблены союзы или союзные слова в этом предложении?

Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало работе.

А) да Б) нет

4. Есть ли в этом предложении синтаксическая ошибка?

За короткий срок в городе-спутнике построены не только новые школа, больница, а также драматический театр и библиотека.

А) да Б) нет

5. Какая синтаксическая ошибка допущена в этом предложении?

Была выделена специальная комиссия, которой было поручено координировать и руководить всеми работами.

А) неправильное согласование

Б) неправильное управление

В) неправильное примыкание

Г) нет ошибки

4. Задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы и дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

4.1. Примерные вопросы к дифференцированному зачету

1. Стилистика как научная дисциплина. Предмет и задачи стилистики.
2. Направления стилистики: функциональная стилистика, стилистика текста.

3. Понятие стиля и его определение.
4. История развития стилистики как научной дисциплины.
5. Стилистика и культура речи.
6. Стилистика и современный русский язык.
7. Смысловая структура текста: теоретические аспекты.
8. Смысловая структура текста научного стиля.
9. Смысловая структура текста официально-делового стиля.
10. Смысловая структура текста художественного стиля.
11. Смысловая структура текста разговорного стиля.
12. Смысловая структура текста публицистического стиля.
13. Однопредикативная и двупредикативная смысловая структура текста.
14. Анализ смысловой структуры дефектного текста. Дефекты логики.
15. Анализ смысловой структуры дефектного текста. Нарушение закона тождества.
16. Анализ смысловой структуры дефектного текста. Нарушение закона противоречия.
17. Анализ смысловой структуры дефектного текста. Нарушение закона достаточного основания.
18. Дефекты смысловой структуры текста. Неясная главная мысль.
19. Дефекты смысловой структуры текста. Две концовки.
20. Дефекты смысловой структуры текста. Два зачина.
21. Дефекты смысловой структуры текста. Текст без концовки.
22. Дефекты смысловой структуры текста. Два предмета речи.
23. Дефекты смысловой структуры текста. Фиктивный предмет речи.
24. Редакторское чтение. Виды редакторского чтения: ознакомительное, глубинное и шлифовочное.
25. Редакторское чтение. Работа с речевыми ошибками.
26. Редакторское чтение. Работа над заголовками и подписями к иллюстративному ряду.
27. Виды правок. Правка-вычитка.
28. Виды правок. Правка-сокращение.
29. Виды правок. Правка-переделка.
30. Виды правок. Правка-обработка.
31. Механизмы создания продающего текста.
32. Цели и задачи рекламного текста. Понятие о рекламном обращении.
33. Виды и типы рекламных сообщений.
34. Основные вербальные составляющие рекламного текста. Структура рекламного текста.
35. Язык и стиль рекламного текста.
36. Основные ошибки рекламного текста, оценка коммуникативной эффективности рекламного текста.
37. Лингвистическая экспертиза рекламного текста.
38. Цели и задачи PR-текстов. Общая типология PR-текстов и PR-документов.
39. Внутренние и внешние PR-тексты. Виды PR-текстов: общая характеристика.
40. Стилистика и композиция PR-текстов.

4.2. Примерные вопросы тестовых заданий

Вопрос 1. Найдите лишнюю стилевую черту.
А) императивность
Б) стандартизованность
В) регламентированность
Г) безличность
Д) экспрессивность

Вопрос 2. Найдите лишний подстиль официально-делового стиля.
А) Юридический
Б) Дипломатический
В) Разговорно-деловой
Г) Канцелярско-деловой

Вопрос 3. Правильно ли употреблены сочетания предлогов с существительными «по приезде, по окончании, по прибытии»?

А) да

Б) нет

Вопрос 4. Правильно ли употреблены сочетания предлогов с существительными «сообразно принятого решения, согласно вашего постановления, благодаря болезни»?

А) да

Б) нет

Вопрос 5. Какой из вариантов употребления предлогов с существительным неверный?

А) по причине халатности

Б) согласно постановлению

В) вопреки решения

Г) в течение всего срока действия

Вопрос 6. Найдите лишний жанр.

А) доверенность

Б) заметка

В) репортаж

Г) интервью

Вопрос 7. Что такое прецедентный текст?

Вопрос 8. Среди риторических фигур найдите лишнее слово.

А) параллелизм

Б) риторический вопрос

В) градация

Г) эпитет

Д) анафора

Вопрос 9. Найдите лишний жанр.

А) заявление

Б) уведомление

В) приказ

Г) корреспонденция

Д) контракт

Вопрос 10. Найдите художественно-публицистический жанр.

А) интервью

Б) заметка

В) статья

Г) очерк

Д) журналистское расследование

Вопрос 11. В чем основное отличие между научным и официально-деловым стилями?

Вопрос 12. Термин в научном стиле должен быть многозначным?

А) да

Б) нет

Вопрос 13. Что такое дублеты?

Вопрос 14. В научном стиле могут употребляться тропы?

А) да

Б) нет

Вопрос 15. В Официально-деловом стиле могут употребляться тропы?

А) да

Б) нет

Вопрос 16. В научном стиле могут использоваться экспрессивные средства?

А) да

Б) нет

Вопрос 17. В официально – деловом стиле могут использоваться экспрессивные средства?

А) да

Б) нет

Вопрос 18. В публицистическом стиле могут использоваться экспрессивные средства?

А) да

Б) нет

Вопрос 19. Что такое интертекстуальность научного стиля?

Вопрос 20. Метафора – это…

А) выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах.

Б) перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности.

В) это перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства

Г) расположение слов таким образом, чтобы каждое последующее слово было выразительнее, сильнее предыдущего.

Д) противопоставление, контраст внутри одной и той же фразы.

Вопрос 21. Что такое окказионализм?

А) выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах.

Б) стилистическая фигура, сочетание контрастных по значению слов, создающих новое понятие или представление

В) собственное новое слово, которое нередко образуются по непродуктивным словообразовательным моделям или характеризуются каким-либо нарушением языковой нормы и не закреплено в словаре

Г) особый вид метонимии – троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного

Вопрос 22. Какие тропы есть в этом выражении «Мою любовь широкую, как море, вместить не могут жизни берега»?

А) литота

Б) метафора

В) гипербола

Г) сравнение

Д) метонимия

Вопрос 23. Какой троп используется в этом предложении: «Только разве кончики волос помнят, как ты гладил их когда-то».

А) метафора

Б) эпитет

В) олицетворение

Г) литота

Д) перифраз

Вопрос 24. Есть ли недочеты в образности речи в этом предложении: «Человек - чистая доска, на которой внешнее окружение вышивает самые неожиданные узоры»?

А) да

Б) нет

Вопрос 25. Есть ли недочеты в образности речи в этом предложении: «Черные глаза блестели, точно выпуклые носки новеньких, купленных на прошлой неделе галош».

А) да

Б) нет

Ключ для проверки правильности выполнения тестовых заданий.

№ вопроса	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***	***9***	***10***
Ответ	Д	В	А	Б	В	А		Г	Г	Г

№ вопроса	***11***	***12***	***13***	***14***	***15***	***16***	***17***	***18***	***19***	***20***
Ответ		Б		А	Б	А	Б	А		В

№ вопроса	***21***	***22***	***23***	***24***	***25***
Ответ	В	В, Г, Б	В	А	А

4.3. Примерный комплекс практических ситуаций (кейсов):

Задание 1. Прочитайте внимательно текст. Определите главную мысль так, как она дана у автора. Укажите констатирующие тезисы и иллюстрации, если они есть. Сделайте разбор смысловой структуры текста, составьте схему.

Проанализируйте стилистические средства разных языковых уровней, с помощью которых автор добивается поставленной коммуникативной цели и выразительности текста.

Опирайтесь на примерный план стилистического анализа.

План стилистического анализа текста

1. Охарактеризовать содержание текста в целом (о чем текст?).
2. Определить цель текста (для чего он написан?) и функцию (информирования, убеждения, воздействия). Доказать примерами из текста и своими размышлениями.
3. Определить сферу функционирования текста.
4. Составить ССТ + СХЕМУ ССТ.
5. Проанализировать ВСЕ стилистические особенности текста на уровне:

1) лексики:

– проверить текст на наличие терминов, речевых штампов, речевых клише, канцеляризмов, жаргонизмов, диалектных слов, просторечных слов, речевых ошибок и др.;

– отметить наличие/отсутствие в тексте эмоционально-окрашенных слов, слов, обозначающих эмоции автора, слов, передающих отношение пишущего к предмету речи, или слов с оценочным значением;

– проанализировать синонимические ряды;

– отметить наличие/отсутствие повторов, оценить, являются ли они оправданными;

– охарактеризовать использование местоимений (главным образом личных, притяжательных и указательных).

2) синтаксиса:

– охарактеризовать предложения с точки зрения их структуры: преобладают простые или сложные, односоставные или двусоставные, полные или неполные; встречаются ли в тексте слова-предложения (Да. Нет.);

– проанализировать особенности пунктуации (обратить особое внимание на восклицательные и вопросительные знаки, на многоточия, их функции);

– отметить наличие и описать характер вводных слов/выражений и вставных конструкций (то, что заключается в скобки).

6. Проанализировать текст на наличие средств художественной выразительности: речевых фигур (анафора, эпифора, риторический вопрос, риторическое восклицание, параллелизм и т. п.) и тропов (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение и т. п.).

7. Сделать вывод о принадлежности текста к выбранному стилю, используя в качестве доказательств данные выполненного анализа.

* Выполнены должны быть все пункты плана. Каждый пункт предполагает анализ КОНКРЕТНОГО текста, а не цитирование лекционного материала, поэтому необходимо приводить ПРИМЕРЫ; с другой стороны, ПРИМЕРЫ БЕЗ ОБОБЩЕНИЯ, без собственных суждений и вывода — ПРИЗНАК НЕКАЧЕСТВЕННОЙ РАБОТЫ

Пример текста:

По словам Н. Г. Чернышевского, наша литература была возведена в достоинство общенационального дела, объединившего наиболее жизнеспособные силы русского общества. В сознании читателя XIX века литература была не только «изящной словесностью», но и основой духовного бытия нации. Русский писатель относился к своему творчеству по-особому: оно было для него не профессией, а служением. «Учебником жизни» называл литературу Чернышевский, а Лев Толстой впоследствии удивлялся, что эти слова принадлежат не ему, а его идейному противнику.

Художественное освоение жизни в русской классической литературе никогда не превращалось в сугубо эстетическое занятие, оно всегда преследовало живую духовно-практическую цель. «Слово воспринималось не как звук пустой, а как дело – чуть ли не столь же «религиозно», как и древним карельским певцом Вейнемейненом, который «делал пением лодку». Эту веру в чудодейственную силу слова таил в себе и Гоголь, мечтая создать такую книгу, которая сама, силой лишь высказанных в ней, единственно и неоспоримо верных мыслей должна преобразовать Россию»,– замечает современный литературовед Г. Д. Гачев.

Вера в действенную, преобразующую мир силу художественного слова определяла и особенности русской литературной критики. От литературных проблем она всегда поднималась к проблемам общественным, имеющим прямое отношение к судьбе страны, народа, нации. Русский критик не ограничивал себя рассуждениями о художественной форме, о мастерстве писателя. Анализируя литературное произведение, он выходил к вопросам, которые ставила перед писателем и читателем жизнь. Ориентация критики на широкие круги читателей делала ее очень популярной: авторитет критика в России был велик и его статьи воспринимались как оригинальные произведения, пользующиеся успехом наравне с литературой.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны на основе подхода В.П. Беспалько. Задания фонда оценочных средств могут быть представлены в двух взаимосвязанных блоках.

Первый блок – задания на уровне «знать», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

Второй блок – задания на уровне «уметь» и «владеть практическим опытом» (если предусмотрено ФГОС, учебным планом и РПД). Данный блок может быть представлен типовыми заданиями, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов или практическими заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин (выполнение задания требует решения

поставленной проблемы в целом и проявления умения анализировать информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы, формировать методы их решения).

Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных (типовых) и нестандартных задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом полностью или частично правильно выполненных заданий. Решение студентами нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о формировании у студентов определенных общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Оценивание знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования общих и профессиональных компетенций, осуществляется с помощью следующей модели оценки выполнения типовых заданий и практико-ориентированных задач, которая позволяет установить соответствие между результатом выполнения заданий ФОС обучающимся (студентом) и уровнем обученности по шкале оценивания (таблицы 3.1 – 3.3.).

Таблица 3.1. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на проведение устных и письменных опросов (зачет / дифференцированный зачет / экзамен, контрольные и самостоятельные работы, задания для терминологического диктанта и т.п.), на оценивание работы обучающихся на семинарских / практических занятиях, на оценивание заданий по поиску, анализу и систематизации информации, на подготовку и публичные выступления с докладами на коллоквиуме, подготовку и участие в дискуссиях вовремя проведения конференций / круглых столов, на работу обучающихся в малых (микро-) группах и т.д.:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные;
Хорошо (зачтено)	в своих ответах на вопросы студент четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	студент обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать

	затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	знания студента обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таблица 3.2. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на выполнение творческих заданий различного уровня сложности, целевого названия, продуктивности, эвристичности, в том числе, разноуровневые задания (на основе практической ситуации), анализ и решения практических ситуационных заданий (кейсов), задания для разработки творческих проектов, задания для подготовки презентаций / мультимедиа сообщений, задания для подготовки и участия в деловых / сюжетно-ролевых / имитационных играх и т.п.:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной, достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свою роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы и работы команды. Демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные ответы.
Хорошо (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной, достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свои роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы. В своих ответах на вопросы четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного

	учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся участвует в анализе и обсуждении проблемной ситуации, демонстрирует навыки поиска информации для анализа. Умеет выполнить свои основные функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися. Обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	Обучающийся принимает пассивное участие (или не участвует) в анализе проблемной ситуации и командной работе. Знания обучающегося обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Данные модели, являясь студентоцентрированными, позволяют сфокусировать внимание на результатах каждого отдельного студента. Предложенные показатели оценки результатов обучения позволяют сделать выводы об уровне обученности каждого отдельного студента и дать ему рекомендации для дальнейшего успешного продвижения в освоении навыков и умений, необходимых в профессиональной деятельности.

Предложенный фонд оценочных средств может быть использован для оценки результатов обучения отдельного студента, а также для выборки студентов по соответствующей специальности.