ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01599C4E006CAFEE864213B9F432AFF986
Владелец: Кирилова Лада Алексеевна
Действителен: с 15.12.2022 до 15.03.2024

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Специальность: 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Дисциплина: СОО.01.01 Русский язык

1. Перечень компетенций образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине у обучающихся оцениваются личностные, метапредметные и предметные результаты, общие и профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе освоения образовательной программы (таблица 1).

Таблица 1 – Перечень результатов образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

ФГОС*
Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:
1.2.1. В результате освоения учебной дисциплины (курса) обучающиеся должны овладеть следующими **личностными результатами** освоения основной образовательной программы: Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: 1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности; 2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ФГОС*

Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ФГОС*

Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется ***эмоциональный интеллект***, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

1.2.2. В результате освоения учебной дисциплины (курса) обучающиеся должны овладеть следующими **метапредметными результатами** освоения основной образовательной программы, в т.ч.:

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета "Русский язык", способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ФГОС*

Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

ФГОС*

Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий, с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

1.2.3. В результате освоения учебной дисциплины (курса) обучающиеся должны овладеть следующими **предметными результатами** освоения основной образовательной программы:

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации"18, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 "О языках народов Российской Федерации"19).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи.

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

ФГОС*

Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы.

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии.

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

ФГОС*
Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:
Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. ***Текст. Информационно-смысловая переработка текста.*** Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки. ***Общие сведения о языке.*** Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других. ***Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.*** Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. ***Пунктуация. Основные правила пунктуации.*** Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

ФГОС*
Обучающийся должен обладать следующими результатами, общими и профессиональными компетенциями:
Функциональная стилистика. Культура речи. Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. 1.4. В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 2.2. Сопровождать туристов при прохождении маршрута (по видам туризма).

***Примечание:** Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 «Туризм и гостеприимство»

2. Описание шкал оценивания.

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования определены в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В таблице 2 приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования с указанием критериев их оценивания. Во втором столбце таблицы приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования в соответствии с обозначенным критерием.

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Критерии оценивания компетенций	**Шкала оценивания**
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой теоретических знаний, владеет некоторыми умениями анализа и решения типовых практических задач, что позволит ему в дальнейшем развить практические умения в данном направлении профессиональной деятельности.	Пороговый (обязательный)
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения	Повышенный

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
практических задач, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.	
Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что у студента сформированы системные знания в соответствующей области знаний, необходимые для решения конкретных практических задач высокого уровня сложности; практические умения и навыки анализа и интерпретации информации, а также использования полученных сведений для принятия решений.	Продвинутый

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения дисциплины

3.1. Примерные темы (вопросы) докладов на коллоквиуме:

1. Теоретические и практические основы стилистики русского языка
2. Многообразие речевых ошибок и приемы их самостоятельного устранения в сочинениях
3. Откуда берутся грамматические ошибки в речи
4. Трудные случаи правописания в русском языке
5. Авторская пунктуация: художественное средство или нарушение нормы
6. Типы и приемы аргументации в сочинении
7. История и типология фразеологизмов
8. Тропы и фигуры в системе языковых средств выразительности
9. Особенности профессиональной коммуникации

3.2. Примерные вопросы для подготовки к семинарским занятиям:

1. Сделайте стилистический анализ текста учебно-научного стиля
2. Назовите стилевые черты предоставленного текста, приведите примеры из текста
3. Охарактеризуйте языковые средства выражения, приведите примеры из текста
4. Сделайте вывод о принадлежности текста к функциональному стилю речи
5. Составьте по образцу текст заявления об устройстве на работу по своей будущей специальности
6. Напишите по образцу автобиографию и резюме для устройства на работу
7. Составьте конспект параграфа учебника (на выбор)
8. Расставьте ударение словах
9. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов
10. Составьте словарь терминов по профилю своей специальности
11. Подберите примеры профессионализмов
12. Определите способы образования терминов
13. Подберите 10 примеров сложных слов из учебно-научной литературы по профилю своей специальности
14. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме
15. Напишите эссе «Моя будущая профессия» с использованием заданных синтаксических структур

3.3. Примерный перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

1. «Судьба языка - судьба народа»
2. «Культура поведения, культура речи»
3. «Читать или не читать?»
4. «Любители русского языка»

5. «Зачем знать правила, если есть интернет?»
6. «Связь русского языка с историей и культурой русской нации»
7. «Русский язык среди других языков мира»
8. «Культура научной и профессиональной речи»
9. «Основы полемического мастерства»
10. «Литературное произношение»

3.4. Примерный перечень заданий для терминологического диктанта:

1. Знак препинания, который ставится после повествовательного предложения (точка).
2. Лексическая единица языка (слово).
3. Место, где можно сделать ошибку (орфограмма)
4. Вид школьной письменной работы, предполагающий изложение своих мыслей, рассуждений по заданной теме (сочинение)
5. Книга, в которой можно найти упорядоченную информацию, толкование (словарь).
6. Как называют предложение с двумя или более грамматическими основами (сложное).
7. Как называются слова, давно вышедшие из употребления и пропавшие из нашей речи вместе с тем, что они обозначали (историзмы)
8. Знак препинания, который ставится в конце вопросительного предложения (вопрос)
9. Назовите члены предложения, которые составляют его грамматическую основу (подлежащее и сказуемое).
10. Знак препинания, который чаще всего ставится внутри предложения (запятая).
11. Слова, которые лишь недавно вошли в нашу речь (неологизмы).
12. Предложение без второстепенных членов называется (нераспространённое).
13. Как называется беседа двух людей (диалог).
14. Как называются слова, которые пришли к нам из других языков (заимствованные)
15. Тип текста, в котором автор высказывает мнение о проблеме, приводит аргументы за и против, спорит (рассуждение).
16. Самое главное, хотел сказать автор в тексте, называется (основная мысль).
17. Стиль речи, которым мы пользуемся в повседневной жизни, в разговорах дома и с друзьями называется (разговорный).
18. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, называются (омонимы).
19. Слова с противоположным значением называются (антонимы).
20. Слова, известные и понятные всем, и употребляемые всеми без исключения (общеупотребительные).
21. Слова, связанные с определённой профессией, специальностью называются (профессионализмы).

3.5. Примерный комплекс разноуровневых заданий

Задание 1. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Темы взаимоотношений человека и природы человека и общества были главными в творчестве Виктора Астафьева.

3) Богатый и не бедствует да жалуется.

4) За столами, погрузившись в книгу, обдумывают содержание лекций почтенные профессора или…готовятся к экзаменам юные студенты.

5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Задание 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

2. Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завёрнутый во владикавказскую

газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.

3. Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.

Задание 3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Следует признать, что мы живём в мире, где человек не застрахован от опасностей. В настоящее время (1) однако (2) накоплен большой опыт в предотвращении последствий катастроф. В Мексике (3) например (4) землетрясения обходятся почти без жертв, потому что с населением постоянно проводятся занятия.

Задание 4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. В так называемую Большую семёрку стран Запада (1) на долю (2) которой (3) приходилось около половины мирового промышленного производства (4) входили четыре европейские страны, США, Япония и Канада.

2. Софья Николаевна зашла в гостиную (1) сквозь стеклянные двери (2) которой (3) был виден (4) опустевший сад.

3. С каждым новым прочтением поэмы А.А. Блока «Двенадцать» (1) обнаруживаются всё новые и новые вопросы (2) дать ответы (3) на которые (4) может только время.

4. Фантастика (1) множество форм (2) которой (3) можно найти даже в «бытовых» произведениях Н.В. Гоголя (4) пронизывает всё творчество писателя.

Задание 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

2. Несколько дней лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда.

3. Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то увидите пеночку (4) которая мелькает среди ветвей

4. Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.

5. Лось так привязался к мальчику (1) что (2) когда тот уходил куда-либо (3) зверь тревожно нюхал воздух (4) и отказывался есть.

6. А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

7. Снег засыпáл следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.

Задание 6. Контрольный диктант

Напишите текст под диктовку.

Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная… Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было расслышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни…

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза… и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность…»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её цельная, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но

всегда, по первому невольному движению, которое она делала, увидев меня, я замечал, что она радуется моему приходу… Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олесе. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (По А.И. Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи. /художественный повествование, описание/

3. Укажите способ связи слов в словосочетании беспрестанно вызывать (абзац 2) /примыкание/

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси. /сияющее нежной улыбкой/

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот). /увидев меня/

6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры. / эпитеты, сравнение/

Задание 7. Контрольное списывание

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.

Олеся

Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожида(н,нн)ая… Воробьи стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н,нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. Везде чу..ствовалась радос..ная тор..пливая тревога жизни…

В эти весе(н,нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,нн)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость…

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суевер..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лише(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олеся встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу… Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..ссилия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений. (По А.И.Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.

3. Укажите способ связи слов в словосочетании беспрестанно вызывать (абзац 2)

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси.

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры.

Задание 8. Прочитайте текст и выполните задания.

В доме Чайковского

Дом кажется ра..сохся от старости. А может быть и от (того) что он стоял на поляне в сосновом лесу а от сосен всё лето т..нуло жаром. Иногда дул ветер но он к сожалению (н..) проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревя(н,нн)ный дом. Единств..(н,нн)ое раздр..жавш..е композитора скрипуч..е половицы. Только п..р..ступив через пять шатких половиц он мог пройти к роялю. Со стороны это выгл..дело должно быть забавно когда пожилой композитор проб..рался к роялю пр..гляд..ваясь к половицам пр..щур..(н,нн)ыми

глазами.

Но вот (н..)одна из половиц (н..)скрипнула Чайковский садит..ся за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Н..пр..ятное позади а сейчас начнёт..ся уд..вительное и весёлое. Рас..охш..йся дом к изумлен..ю многих запоёт от первых(же) звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом казалось скучал. Иногда ночью просыпаясь композитор слышал как потреск..вая пропоёт то одна то другая половица вспомнив к его радости дневную музыку.

Композитор мечтал п..р..дать лёгкий восторг от всего от зрелища радуги и от ауканья крестьянских девушек и от самых простых явлений жизни.

И он конечно (н..)когда (н..)ждал вдохн..вен..я а работал и работал. И вдохн..вен..е рождалось разумеется в работе. (По К. Паустовскому)

Задания к тексту:

1. Какое словосочетание определяет чувство, которое рождали в душе композитора самые простые явления жизни?

2. Выпишите из текста обобщающее слово с предлогом при однородных членах.

3. Из абзаца 1 выпишите вводное(-ые) слово (-а), выражающее (-ие) оценку степени достоверности факта.

4. Из 3 абзаца выпишите обособленное (-ые) обстоятельство, (-а), выраженное (-ые) одиночным деепричастием.

5. Сколько простых частей в составе предложения, выделенного курсивом?

6. Какое изобразительно-выразительное средство доминирует в 3 абзаце текста?

Задание 9. О каком стиле идет речь:

1) Рассказы, повести, романы - это какой стиль? - художественный

2) У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда? - публицистический

3) У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов? - разговорный

4) У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность? - официально-деловой

5) У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность? - научный

Задание 10. Распределите по 5 стилям следующие сферы использования:

1. наука, образование. - научный
2. сфера делопроизводства и официальных отношений - официально-деловой
3. Бытовая и деловая сферы общения - разговорный
4. Литературное художественное творчество - художественный
5. Сфера массовой информации - публицистический

Задание 11. Распределите лексику по 5 стилям речи:

1.Вышеуказанный, в соответствии с, в силу - официально-деловой
2. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых. - научный
3. Плакала береза, мягкие плечи - художественный
4. Свистнул кошелек, фишка, рявкнет - разговорный
5. Экстремисты, политический авангард. - публицистический

Задание 12. Распределите типы речи (описание, повествование, рассуждение) по целям:

1.Изложить какие-либо события, сменяющиеся действия - повествование
2. Представить как внешне, так и внутренние признаки предмета, явления, человека и т.д. - описание
3. Убедить, доказать - рассуждение

Задание 13. Определите стили речи (ответ впишите):

Текст 1. В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей. Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны. Учитывая, что

наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объёме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причинённый ущерб. официально-деловой

Текст 2. Педагогика - совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и бучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам.

Задание 14. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

НЕСТЕРПИМОЕ отношение к дурным поступкам формируется с детства.

ГЛИНИСТАЯ почва в жаркую погоду становится крепкой, как бетон.

При жизни Пушкина было напечатано два ОТРЫВКА из его романа «Арап Петра Великого».

Купец города Слободского Ксенофонт Анфилатов - ЗАЧИНАТЕЛЬ торговли России с США.

Недопустимо ХИЩНИЧЕСКОЕ отношение к природным ресурсам страны.

Задание 15. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

В некоторых случаях РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ может быть вызвана побочным действием лекарств.

Волонтёры начали РАЗДАЧУ вещей и продуктов питания малоимущим.

Мгновенную ОПЛАТУ любых услуг при покупке через Интернет можно произвести с помощью банковской карты.

Глубокий ВЗДОХ свежего воздуха помог мне прийти в нормальное состояние.

Задание 16. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Были взорваны скалы, закипела работа, и вскоре реку ПЕРЕГОРОДИЛИ плотиной.

Политика ДИКТАТА, проводившаяся после Второй мировой войны западными державами в отношении стран Азии и Африки, вызвала в этих странах усиление национально-освободительной борьбы.

При некоторых заболеваниях нервной системы ортопедический массаж особенно полезен, поэтому предписание его зачастую следует понимать не как ЖЕЛАТЕЛЬНОЕ назначение, а как обязательную процедуру.

Почти половина территории России находится в зоне ВЕКОВОЙ мерзлоты.

Если ты твёрдо решила ОТРАСТИТ

Задание 17. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. За последние два года этот актёр стал очень ПОПУЛЯРНЫМ.

Одна из причин ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО травматизма - несоблюдение правил техники безопасности.

Черты ПРОСВЕЩЁННОГО абсолютизма в нашей стране воплотились в политике Екатерины II.

ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.

Самба - это подвижный и РИТМИЧНЫЙ танец, который пришёл к нам из Бразилии.

Задание 18. Найдите предложения, в которых ДВОЕТОЧИЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга "Василиса Мелентьева".

(2) Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти».

(3) Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой.

(4) Эта просьба заключалось в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске.

(5) Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием».

(6) Островский сдержал данное обещание, и разрешение было получено.

(7) Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Задание 19. Найдите предложения, в которых ДВОЕТОЧИЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Среди трёх тысяч озёр Южного Урала одно из самых живописных - озеро Тургояк.

(2) Про него уральцы говорят: «Тур гоя к - младший брат Байкала».

(3) И неслучайно: вода Тургояка по чистоте и прозрачности близка байкальской, а голубизной напоминает небесный аквамарин.

(4) Прозрачность воды позволяет видеть дно, растения, рыб на глубине до 18 метров!

(5) Размеры озера тоже сравнимы с величиной «старшего брата»: при протяжённости 12,5 км и ширине 11 км площадь составляет 2638 га.

(6) Близ озера раскинулся национальный парк «Таганай» - уникальнейший природный комплекс Южного Урала, включающий несколько горных массивов: Таганай, Юрма, Ицыл.

(7) Эти места за дивную красоту называют русской Швейцарией, сравнивая со знаменитыми европейскими Альпами.

(8) Мрачные ущелья и горные кручи породили легенды о тайнах Таганая, которые и ныне передают старожилы.

(9) Многие истории были когда-то мифами: о загадочном народе, проживавшем здесь, повествует древнеславянская и финно-угорская мифология.

Задание 20. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Хатангский тракт - торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке.

(2) В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос - долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей.

(3) На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых.

(4) К северу от тракта простирается тундра, к югу - неприступное плато Путорана.

(5) Каждая точка линии - обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода.

(6) Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой».

(7) По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники.

(8) Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре.

(9) Коренным жителям - медная посуда, соль, порох, язык и религия.

Задание 21. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Чандолаз - крупнейший древний риф и одно из наиболее живописных мест на Дальнем Востоке.

(2) Хребту более 250 миллионов лет, и это самый большой скальный массив на юге Приморья, известный к тому же огромным количеством пещер.

(3) Самой глубокой является пещера Соляник - государственный памятник природы Приморья.

(4) Её глубина составляет 125 метров, а протяжённость равняется 425 метрам.

(5) Помимо подземных полостей, Чандолаз поражает своей необычной флорой; например, осенью произрастающие на склонах дубы с необычно большими листьями окрашиваются в алый цвет.

(6) Дикий виноград, лимонник, малина - эти и многие другие растения покрывают склоны Чандолаза.

(7) С вершины хребта стремительно бежит Серебряный ключ, славящийся своей целебной водой, - местные жители ходят сюда лечиться.

(8) Для путешествий хребет удобен тем, что он относительно невысокий и все достопримечательности располагаются компактно.

(9) Лучшие месяцы для посещения Чандолаза - август и сентябрь.

Задание 22. Найдите предложения, в которых ЗАПЯТАЯ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Река Волга – самая большая река не только России, но и всей Европы.

(2) На сегодняшний день ее протяженность составляет более трех с половиной тысяч километров.

(3) А еще совсем недавно, до строительства водохранилища, длина этой российской реки была и того больше.

(4) Название происходит, по мнению ученых, из балтийского языка и в дословном переводе означает «Большая река».

(5) Для населения России трудно переоценить ее важность и значение.

(6) Пересекая четыре республики и одиннадцать областей, река Волга снабжает водными ресурсами девять гидроэлектростанций с водохранилищами, обеспечивает водой почти половину промышленности и сельского хозяйства Российской Федерации.

(7) Кроме того, Волга является важной транспортной водной магистралью, источником туризма, судоходства, промысла, культуры и искусства.

Задание 23. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.

Герой все время находится в подвесном состоянии.

Любой поступок заслуживает осуждения.

Мой брат - человек практический, он не выбрасывает старые вещи.

Мы живем в одном доме, но на различных этажах.

На поляне мы увидели высокий земельный холм.

Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.

Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.

Ему была представлена возможность поехать на юг.

На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».

Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.

Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.

Маяковский стоял у источников нашей поэзии.

В конце книги был приведен список рекомендательной литературы.

Командировочные должны получить командировочные удостоверения

Он сказал обидчивое слово.

Обед был сытым и веселым.

Она одела шубу, потому что на улице холодно.

Задание 24. Выберите нужное слово или словосочетание, стоящее в скобках. Мотивируйте свой выбор. Учтите, что в некоторых случаях возможны варианты.

В мальчике проснулся (ярый, яростный) рыболов, когда он впервые в этом году попал на Волгу. Он сразу решил (пойти, пройти) на (рыбью, рыбную) ловлю, надеясь на (удачный, удачливый) лов. (Скрытый, скрытный) от глаз прохожих, мальчик садится на (опасном, опасливом) обрыве. Вода (нетерпимо, нестерпимо) блестит на солнце. Ожидание (поглотило, проглотило) мальчика.

На месте небольшого завода, согласно (генеральному, генеральскому) плану реконструкции, скоро будет (построен, возведён, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. Уже в начале будущего года он сможет (отгружать, сдавать) продукцию потребителям.

Задание 25. Ответьте на вопросы-шутки (устно).

Какой ячмень нельзя молотит?

Какую соль нельзя положить в суп?

Какой бор никогда не имеет листвы и хвои?

Какую строчку не может прочесть ни один ученый?

Всякий ли пар способен подниматься к верху?

У каких башмаков не бывает каблуков?

Каким гребнем голову не расчешешь?

Из какого крана нельзя напиться?

В какой клетке не держат птиц и зверей?

В каких лесах не водится дичь?

Каким поясом нельзя подпоясаться?

Какой вид литературного произведения обозначается мужским именем?

Задание 26. Определите, в каких предложениях слово образ имеет значение: 1. Тип, характер, созданный писателем, художником, артистом. 2. Внешний вид, облик. 3. Характер, склад, направление чего-либо. 4. Икона.

1. Император Александр объявил, что он предоставит самим французам выбрать образ правления (Л. Толстой).

2. В углу перед тяжелым образом в серебряном окладе теплилась лампадка (И. Тургенев).

3. В этом-то хуторе показывался часто человек, или лучше дьявол в человеческом образе (Н. Гоголь).

4. Я влюблен в образ Татьяны, я очарован стихами Пушкина и пишу на них музыку, потому что меня к этому тянет (П. Чайковский. Письмо М.И. Чайковскому, 9 июня 1877 г.).

Задание 27. Распределите слова на группы «диалектизмы», «профессионализмы», «арготизмы», «сленг». Обратите внимание, какие слова имеют «близнецов» в литературном языке, а какие употребляются только в пределах нелитературной формы языка.

Рыжье (золото), шапка (заголовок), децл (немного, маленький), лопатник (бумажник), курень (жилище), продвинутый (знающий), заслушать (прослушать что-то, публично оглашаемое), забить (не обращать внимания).

Задание 28. Прочитайте предложения, одинаковые по составу слов, но различные по цели высказывания. Понаблюдайте за фразовым ударением. Скажите, в какой ситуации они могут быть произнесены.

1. Снег идет. Снег идет? Снег идет!

2. Он сегодня не придет. Он сегодня не придет? Он сегодня не придет!

3. Мы едем в гости. Мы едем в гости? Мы едем в гости!

3.6. Примерные вопросы тестовых заданий

1. Укажите неверное утверждение.

Однородными называются такие члены предложения, которые

1) выступают в одной и той же синтаксической функции

2) не зависят друг от друга

3) относятся к одному и тому же члену предложения

4) соединяются только сочинительной связью

2. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены):

1) Горный стремительный поток бился о скалы.

2) Горячее заставлявшее щуриться солнце стояло высоко.

3) Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.

4) Осенью откроется выставка молодых московских художников.

3. В каком предложении неверно выделено обобщающее слово?

1) И по горам и по долам всё спит.

2) В степи, за рекой, в саду – везде тихо.

3) Ничто не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на ветке.

4) Лиственные деревья: осины, ольха, берёзки – ещё голы.

4. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1) Сегодня у меня находка так находка.

2) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.

3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.

4) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

5. Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом да (знаки препинания не расставлены).

1) Мал золотник да дорог.

2) Отсталый да ленивый всегда позади.

3) Щи да каша пища наша.

4) Учился писать да читать а выучился петь да плясать.

6. Укажите предложение, в котором нет обособления (знаки препинания не расставлены).

1) Тучи редея лениво разошлись по небу.

2) Татьяна любит не шутя.

3) Мне нравится его речь спокойная и ясная.

4) Падающие листья шепчутся прощаясь навек.

7. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.

1) 1, 2

2) 1,2,3

3) 1,3

4) 1,2,3,4

8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

1 – выделяется причастный оборот

1,2 – выделяется деепричастный оборот

1,2 – выделяется причастный оборот

1,3 – выделяется деепричастный оборот

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

1) накапливается жизненный опыт

2) это обогащает опыт каждого

3) может обнаружиться неожиданное решение

4) человек не повторит их в дальнейшем

10. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых ставится тире?

О Русь (1) малиновое поле (2)

И синь, упавшая в реку, (3)

Люблю (4) до радости и боли (5)

Твою озёрную тоску. С.Есенин

1) 1, 2, 3

2) 1, 3

3) 1, 4

4) 2, 4, 5

11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Он, вор, любил море. (М.Горький)

2) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.

3) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (М.Горький)

4) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (М.Горький)

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

1) 1, 2, 3

2) 1, 4

3) 1, 2 ,4

4) 1, 3, 4

13. Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

1) 1, 2, 4

2) 4, 5

3) 3, 4, 5

4) 1, 2, 4, 5

14. Найдите ошибку в оформлении обращения:

1) Друзья мои, прекрасен наш союз!

2) Примите, тёмные дубравы, под тень свою.

3) Где, вы бесценные созданья?

4) Привет тебе, мой край родной, с твоими тёмными лесами.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

1) 1, 2, 5

2) 1, 2, 4, 5

3) 2, 3, 5

4) 2, 3, 5, 6

16. Найдите ошибку в оформлении прямой речи.

1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта».

2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая»?

3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая».

4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта. (Н. Струве)

3.7. Примерный перечень заданий для контрольных работ:

Вариант 1. Вставить пропущенные буквы: Дисциплинирова…ый, ветре…ый, време…ный, тума…ый, откpове…ый, жела…ый, мужеств…ый, внимател…ый, удивле…ый. пода_ый, полуобразова_ый, жела_ый, нечая_ый, конопля_ый, вея_ый, ю_ый, апелляцио_ый, эволюцио_ый, коллекцио_ый, пого_ый, благочи_ый, рути_ый, суко_ый, сезо_ый, пятиалты_ый, фурго_ый, орли_ый, со_ик, пчели_ый, диверсио_ый, пода_ый,

пенсио_ый, топлё_ый, подчине_ый

Вариант 2. Вставить пропущенные буквы: Глаже…ая, разреза…ые, выглаже…ая, нежда..ый, ноше…ая, суше…ые, удлине…ая, сорва…ые, стира…ая, краше…ая, мороже…ые, вяза…ая. Освеще_ая площадка, рассея_ый ученик, приведе_ый пример, купле_ый товар, ране_ый боец, краше_ая блондинка, перекраше_ые стены, некраше_ый пол, организова_ая спонсорами, рва_ая куртка, оторва_ый рукав, лома_ая линия, слома_ая игрушка, встревожа_ый известием, исправле_ая ошибка, реза_ая рана, подреза_ые деревья.

Вариант 3. Вставить пропущенные буквы: Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груж...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь Рассортирова_ый, суше_ый, подсуше_ый, полирова_ый, туше_ый, оглуше_ый, точе_ый, подточе_ый, туше_ый в гусятнице, травмирова_ый, глаже_ый, фарширова_ый, посеребре_ый, кале_ый, раскроше_ый, реза_ый, размассирова_ый, маза_ый

Вариант 4. Вставить пропущенные буквы: негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавле...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень Выращ...ные овощи, законч...ная дискуссия, утер...ная расписка, своеврем...ная помощь, прекрасно сыгр...ная роль, объявл...ные результаты соревнования, высуше...ное белье

Вариант 5. Вставить пропущенные буквы: нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист слома...ная хулиганами скамья, заброш...ные на чердак лыжи, избалова...ная гастролерами публика, получ...ная вечером телеграмма, серьезные и озабоч...ные лица..

Вариант 6. Вставить пропущенные буквы: избалова_ый, медле_ый, свяще_ый, масля_ый, сея_ый, задушев_ость, вселе_ая, покло_ик, мороже_ое, стреля_ый,трансляцио_ый, революцио_ый, ваго_ый, ши_ый, дарстве_ая, операцио_ая, чи_ый, райо_ый, миллио_ый, жарго_ый, осли_ый, соколи_ый, змеи_ый, лицензио_ый закопчен...ые стены, нежда...ый гость, слышан...ая мною история

3.8. Примерный перечень заданий для поиска, анализа и систематизации информации:

Задание 1. Найдите в отрывках лексические омонимы, омоформы, омофоны и омографы. Проследите, как используют их авторы для создания шуток и каламбуров.

1) Муза мне чаек мешает,
Помогает и мешает (Вознесенский).

2) А что же делает супруга
Одна в отсутствии супруга? (Лермонтов)

3) Защитник вольности и прав
В сем случае совсем не прав (Пушкин).

4) Сбежал с горы и замер в чаще.
Кругом мелькают фонари…
Как бьется сердце – злей и чаще!…
Меня проищут до зари (Блок).

5) Ноги давит узкий хром –
В день обмозолишься и станешь хром (Маяковский).

6) …Ваши принципы просты:
Вы очень любите остроты,
Но Вы боитесь остроты (Безыменский).

7) Область рифм моя стихия
И легко пишу стихи я (Минаев).

Задание 2. Подберите к каждому слову соответствующий омоформ, определите к какой части речи они относятся, и составьте с ними словосочетания или предложения.

Образец: мой (мест.) карандаш – мой (глаг.) посуду.

Рублю, лечу, стекла, простой, стать, печь, течь, стих, дуло.

Задание 3. Замените иноязычные слова русскими синонимами: Агрессор, аморфный, апломб, генеральный, иллюзия, мемуары, архитектор, дефект, полисемантичный, фрагмент, сервиз, вояж, индивидуальный, коллективный, лаконичный, метаморфоза.

Задание 4. Допишите пословицу, используя антонимы:

Корень учения горек, а плод его …
Ласточка день начинает, а соловей …
Ученье – свет, а неученье - …
Мягко стелет, да жестко …
Не бойся врага умного, а бойся друга …
Знай больше, говори ….
Лучшая вещь новая, лучший друг –
Легко сказать, да…
Правой рукой строит, а левой…

Задание 5. Подберите антонимы к следующим словам (думать - не более секунды), (устно).

да -
родиться -
хорошо -
начинать -
много -
начало -
большой -
громко -
можно -
вперёд -
светлый -
свободен -
далеко -
войти -
слева -
вход -
налево -
чистый -

Задание 6. Подберите антонимы к следующим словам.

вверх -
живой -
всегда -
одетый -
любить -
трудолюбивый -
первый -
сухой -
сильный -
смеяться -
весёлый -
вместе -
дорогой -
умный -
дорого -
встречать -
дороже -
уснуть -
вспомнить -
выиграть -
старший -
тяжёлый -
ругать -
мягкий -
друг -
крупный -
правда -
специально -
ссориться -
разрешать -
продавать -
повышаться –

Задание 8. Подберите синонимы к словам:

Ровесник – (сверстник, одногодок)

Большой – (огромный, гигантский, исполинский, могучий, весомый, значительный)

Вообразить – (представить, нафантазировать)

Говорить – (возражать, отвечать, парировать, сожалеть, вопрошать, спрашивать, отрезать, прошептать, промолвить…)

Задание 9. Проанализируйте стилистические синонимы, используемые для смысловой выразительности речи, ее эмоциональной окрашенности. Чем различаются следующие синонимы?

Спать – почивать, дрыхнуть

Сетовать – сожалеть

Лик – лицо, физиономия, мордашка

Очи – глаза - зенки

Чело – лоб

Ланиты – щёки

Уста – губы (сладкие, сахарные уста)

Перст – палец (указующий перст)

Глаголет – говорит (устами младенца глаголет истина; истину глаголешь).

Задание 10. Подберите антонимы к словам с разными значениями.

Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд).

чёрствый, старый, тёплый, привычный, устаревший, избитый взгляд на вещи

Бледный (луч, краски, рассказ, лицо).

яркий, яркие, насыщенные, выразительный, яркий, румяное, красное, пылающее, пышущее здоровьем

Легкий (вопрос, аромат, ноша, походка, содержание, характер).

трудный, тяжёлый, навязчивый, невыносимый, тяжёлая ноша, походка, трудное, тяжёлый

Глубокий (сон, озеро, знания, обморок, след).

Поверхностный, лёгкий, мелкое, поверхностные, лёгкий обморок, след - лёгкий, поверхностный

Задание 11. Найдите общеязыковые и контекстные антонимы:

Не считай недруга овцою, считай волком.

Ни богу свечка – ни чёрту кочерга.

В чужом глазу соринку видит – в своём бревна не замечает.

Добрая слава лежит, а худая бежит.

На языке мёд – под языком лёд.

Задание 12. Прочитайте фрагмент книги С. И Львовой «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет», в котором она рассматривает две основные версии происхождения слова «алло».

Алло! Это этикетное слово – непременный атрибут телефонного разговора – вошло в язык и нашу жизнь вместе с телефоном. Многие считают, что оно происходит от английского hello – «привет» и иногда употребляется в виде «хэлло» у нас.

Но история «телефонного» слова связана с французским alio, которое было образовано в 70-е годы XIX века от междометия allons – «ну», которое, в свою очередь, восходит к французскому глаголу aller – «идти». Вот и выходит, что приветственное алло буквально обозначает «идем, пошли».

Вспомните, какие еще слова или словосочетания используются в начале разговора по телефону в зависимости от того, звоните вы или отвечаете и кто ваш собеседник.

Задание 13. Ответьте, какой словарь нужно использовать, чтобы уточнить…

1) произнесение слова

2) постановку ударения в слове

3) написание слова

4) лексическое значение слова

5) значение фразеологизма

6) происхождение слова

Задание 14. Объясните различие в значении слов в паре. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем.

Железка/желёзка, погруженный/погружённый, склонен/склонён, сложенный/сложённый.

Задание 15. Определите, из какого языка заимствованы данные слова. При необходимости обратитесь к словарю иностранных слов.

1. Джинсы, спагетти, реформа, авиация, арьергард, гипертония, барабан, сопрано, компьютер, тулуп, шопинг, гигиена, бутик, фуэте, багаж, митинговать, шпагат, диктор;

2. Финансы, глобализация, мониторинг, сальдо, гешефт, купюра, экономика, бюджет, актив, брутто, дилетант

3.9. Примерный перечень заданий для решения задач / выполнения заданий по образцу:

Задание 1. Создайте портрет своей языковой личности (или личности известного общественного деятеля, политика, журналиста), проанализировав свою (его) речь по плану.

1. В какой социальной среде происходило формирование и развитие личности (семья, круг общения, школа, культурный контекст, национальная группа, увлечения, профессия)?

2. Какие психологические особенности отразились в речи исследуемой личности (возраст, пол, тип темперамента и акцентуация характера)?

3. Насколько активно и успешно используются при общении невербальные средства?

4. Какие коммуникативные качества присущи речи исследуемой личности?

5. Насколько успешно личность инициирует общение, достигает цели коммуникации?

6. Успешно ли соблюдаются в речи нормы русского литературного языка?

7. Развит ли навык языкового самоанализа? Осознает ли личность особенности собственной речи, работает ли над повышением уровня культуры речи?

Примерная модель портрета языковой личности

Самую важную роль в развитии моей языковой личности сыграла семья. Именно в кругу семьи я получил представление о нормативном аспекте русского литературного языка, так как мои мама и бабушка – преподаватели-лингвисты. Они привили мне любовь к чтению, что значительно расширило мой словарный запас.

В школе эти знания закрепились, речь стала разнообразнее, мой активный словарь пополнился жаргонизмами, я стал использовать сленг. В моей речи также встречаются диалектизмы (запон – фартук, мост – часть деревенского дома), так как каждое лето я провожу в деревне у второй своей бабушки. По причине восприимчивости к особенностям языка окружающих меня деревенских жителей я легко адаптируюсь к новой речевой ситуации и начинаю активно использовать местный диалект.

В моей речи также встречаются слова спортивной тематики (вне игры, пас, сравнять счет), так как я серьезно занимаюсь футболом и много времени провожу с ребятами из команды.

Я могу причислить себя к холерикам. Я быстро двигаюсь и говорю, активно жестикулирую во время разговора. Мое настроение часто меняется. Я назвал бы себя экстравертом, так как мне необходимо общение, я люблю быть в центре внимания и общаться сразу со многими людьми. Мне легко заговорить даже с незнакомым человеком. Я уверен, что смогу найти общий язык с любым собеседником. Моя речь не слишком образная, но разнообразная, у меня большой словарный запас, встречаются слова-паразиты, но я с ними борюсь. Я привык четко выражать свои мысли.

Я стараюсь придерживаться в своей речи норм литературного языка, но частенько допускаю ошибки в постановке ударения в сложных словах. Я стараюсь над этим работать и почаще заглядывать в словарь.

Задание 2. Объясните позицию относительно употребления «ты» и «вы» лирического героя стихотворения А. С. Пушкина и девочки Клавы, героини одной из историй, рассказанной К. Чуковским в книге «От двух до пяти». Для ответа воспользуйтесь таблицей.

А.С. Пушкин. Ты и Вы

Пустое вы сердечным ты
Она, обмолвясь, заменила
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!

***

– Нинка выдра, выдра! – кричит пятилетняя Маша.

– Надо тыдра! – поправляет Клава. – Еще всякую тыдру на вы называть… (По К. Чуковскому «От двух до пяти»).

ВЫ	ТЫ
1. К незнакомому, малознакомому адресату	1. К хорошо знакомому адресату
2. В официальной обстановке общения	2. В неофициальной обстановке общения
3. При подчёркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату	3. При дружеском, фамильярном, интимном отношении к адресату
4. К равному и старшему (по положению, возрасту) адресату	4. К равному и младшему (по положению, возрасту) адресату

Задание 3. Запишите 3 - 4 синонимичных выражения к словосочетаниям.

Например: фальшивые купюры – поддельные банкноты, липовые ассигнации.

Словосочетания:

Взять в кредит

Старт креативного проекта

Создать шедевр

Задание 4. Подберите антонимы к разным значениям многозначного слова.

Например: Добрый человек – злой, добрый ужин – скудный, добрая порция – маленькая.

1. Прибавление числа к числу, прибавление долготы дня, прибавление в семействе

2. Ясный взгляд, ясный ответ, ясный день

3. Крепкий коллектив, крепкий стол, крепкое рукопожатие

3.10. Примерный перечень практических ситуационных заданий:

Задание 1. Объясните, почему приведенные обращения кажутся нам неуместными и смешными. Расскажите, какие правила речевого этикета нарушаются.

1. – Я не господин, господа все в Париже! (М.А. Булгаков «Собачье сердце»)

2. – Ты скажи, какая вина на мне, боярин!»

– Тамбовский волк тебе боярин!

(к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»)

3. – Господа мазурики, дозвольте откушать? А то у меня при виде вашего пиршества после рабочей пайки аж голова закружилась! (к/ф «Место встречи изменить нельзя»)

4. – Гражданин, товарищ, барин, дай закурить… (к/ф «Трактир на Пятницкой»)

Задание 2. Выберите фразу, соответствующую этикетной норме.

1. – Девушка, передайте той бабушке в красном билет.

2. – Дамочка, не соблаговолите передать пожилой гражданочке в красном билет.

3. – Извините, будьте добры, передайте билет даме в красном.

Задание 3. Дополните каждую группу примерами прощаний.

1. Пожелания: Удачи! … .

2. Обещание скорой встречи: До завтра! … .

3. Уверенность в том, что следующей встречи не будет: Не поминай лихом! ... .

Задание 4. Прочитайте формулы отказа и объясните, какие ошибки допущены героями известных российских фильмов.

1. – Измерить температуру забортной воды не представляется возможным из-за отсутствия таковой! (м/ф «Приключения Капитана Врунгеля»).

2. – Совсем не пью. Не имею физической возможности (к/ф «Кавказская пленница»).

3. – На это я пойтить не могу. Мне надо посоветоваться с шефом (к/ф «Бриллиантовая рука»).

4. – Нет уж, дудки, объясняйтесь сами! (к/ф «Ирония судьбы, или С легким паром»).

Задание 5. Прочитайте шуточные комплименты. Объясните, какие правила речевого этикета нарушили авторы этих комплиментов.

1. – Глядя на вас, невыносимо хочу стать зятем вашей мамы.

2. – Мне очень нравится у вас вот это и вот это. А какая у вас очаровательная эта… как ее… не знаю, как называется.

3. – Какой вы интеллигентный, даже шляпа на башке!

4. – Мне кажется, ваша пудра вам очень к лицу. А эти ноги очень вам идут.

5. – У вас такие пушистые ресницы. Когда вы моргаете, на меня дует!

Задание 6. Прочитайте сонет У. Шекспира в переводе С. Маршака. Определите, к какому типу комплиментов можно отнести слова поэта.

У. Шекспир

Сонет 130

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Не белоснежна плеч открытых кожа,
И черной проволокой вьется прядь.
С дамасской розой, алой или белой,
Нельзя сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело,
Не как фиалки нежный лепесток.
Ты не найдешь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе.
Не знаю я, как шествуют богини,
Но милая ступает по земле.
И все ж она уступит тем едва ли,
Кого в сравненьях пышных оболгали.

Задание 7. Исправьте ошибки в употреблении паронимов. Обратите внимание: в каждом предложении допущено две ошибки в употреблении паронимов.

1. Я отправил ему благодарное письмо, но мой адресант не ответил мне.

2. Он допустил логичную ошибку, и стоит тактически намекнуть ему, как ее исправить.

3. Вполне возможно, новая система кредитования предприятий будет эффектнее, чем прежняя, и прибыль предприятия составит более значимую сумму.

4. Средства стоит расходовать экономически, иначе предприятие перестанет быть доходчивым.

5. Результатность работы зависит от таких фактов как мотивация работника и условия труда.

6. Дебет воды скважин за расчетливый период соответствует норме.

Задание 8. Подберите к именам существительным глаголы с учетом лексической сочетаемости.

Имя существительное

роль
значение
функция
меры
попытка
штраф
гарантия

усилие
счет
вознаграждение

Глагол
принять
иметь
заплатить
выплатить
предоставлять
прилагать
оплатить
выполнять
предпринять
играть

Задание 9. Исправьте ошибки в сочетаемости слов.

Определите, в какой группе слова не сочетаются по традиции, по стилю, по эмоциональной оценке, противоположны друг другу по смыслу.

1) Это верх низости – зарабатывать на общем горе.

Антонов – человек хваткий и юридически подкованный, легко убедить его подписать бумаги будет очень трудно.

Голодные работники едва не падали у станков от сильной слабости.

Разместите на сайте документ, но вложения пока не выкладывайте.

2) В статье происходит анализ сложившейся ситуации.

Каждый, кто обладает собственностью, должен выразить протест против введения новых налогов.

Командная работа имеет важную роль в развитии малого и среднего бизнеса.

3) Благодаря кризису многие компании разорились и вынуждены были объявить о банкротстве.

В России девяностые годы породили целую плеяду финансовых пирамид.

Любимый многими россиянами чай вновь потерпел победу, получив в новом сезоне премию «Товар года».

4) Архаичная экономика, основанная на экспорте нефти и газа, сейчас совершенно не катит и является пагубной стратегией для страны.

Чем часами стоять в очереди, можно бы и банковскую карточку себе заиметь, гипотетически должно бы быть поудобнее старикам-то.

Основой нашей рекламной кампании является использование семантики визуального образа четкого пацана в широком социокультурном аспекте.

Задание 10. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Ему досталась самая львиная доля.
2. Много лет он работал адвокатом дьявола.
3. Дело положили под сукно на столе прокурора, виновник остался безнаказанным.
4. С этой ушлой девицы все как с гусыни вода.

Задание 11. Напишите синонимы и антонимы к фразеологизмам. При необходимости воспользуйтесь фразеологическим словарем.

1. Куры не клюют.
2. На широкую ногу.
3. Развесить уши.

Задание 12. Прочитайте широко употребляемые устойчивые словосочетания и объясните, к какому виду речевой избыточности их можно отнести.

Активная деятельность

Кредит доверия

Расчетный счет

Коммерческая торговля

Валютные ценности

Оговоренный в договоре.

4. Задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы и дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

4.1. Примерные вопросы к экзамену

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Язык и общество.
3. Язык как развивающееся явление.
4. Язык как система. Основные уровни языка.
5. Русский язык в современном мире. Язык и культура.
6. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
7. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
8. Речевая ситуация и ее компоненты.
9. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
10. Функциональные стили речи и их особенности.
11. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
12. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
13. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.
14. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
15. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.
16. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
17. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
18. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
19. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
20. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.
21. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
22. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
23. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
24. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
25. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
26. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
27. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
28. Особенности русского речевого этикета.
29. Русские пословицы и поговорки.
30. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
31. Афоризмы.
32. Словари русского языка: толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические, иностранных слов и др.
33. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

34. Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.

35. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи.

36. Фонетический разбор слова и фонетическая транскрипция.

37. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.

38. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.

39. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

40. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

41. Словообразовательный анализ.

42. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).

43. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

44. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

45. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

46. Морфологический разбор имени существительного.

47. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

48. Степени сравнения имен прилагательных.

49. Морфологический разбор имени прилагательного.

50. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

51. Морфологический разбор имени числительного.

52. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.

53. Морфологический разбор местоимения.

54. Глагол. Грамматические признаки глагола.

55. Морфологический разбор глагола.

56. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.

57. Морфологический разбор причастия.

58. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

59. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

60. Морфологический разбор деепричастия.

61. Наречие. Грамматические признаки наречия.

62. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.

63. Морфологический разбор наречия.

64. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

65. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.

66. Союз как часть речи. Правописание союзов. Союзы как средство связи предложений в тексте.

67. Частица как часть речи. Правописание частиц.

68. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

69. Употребление частиц в речи.

70. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний.

71. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

72. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

73. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.

74. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

75. Простое предложение. Виды простых предложений.

76. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

77. Согласование сказуемого с подлежащим.

78. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

79. Односоставное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

80. Неполное предложение. Использование неполных предложений в речи.

81. Осложненное простое предложение. Знаки препинания при однородных членах, обособленных и уточняющих членах, при обращениях и междометиях. Обособление вводных слов и предложений.

82. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

83. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

84. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

85. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях. Употребление сложных предложений в речи.

86. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

87. Пунктуация. Функции различных знаков препинания.

88. Особенности профессиональной коммуникации

4.2. Примерные вопросы тестовых заданий

Вариант 1.

1. Минимальной единицей языка в устной форме является:

1. звук
2. буква
3. морфема
4. текст

2. Выберите все признаки слова как основной лексической единицы языка:

1. состоит из звуков
2. состоит из букв
3. обладает значением
4. употребляется в речи как самостоятельное целое
5. не употребляется в предложении

3. Как называется языковое явление, которое демонстрирует называние поэмы Гоголя «Мертвые души»:

1. антитеза
2. оксюморон
3. эвфемизм

4. Какая морфема является единственной обязательной частью слова:

1. приставка
2. корень
3. суффикс
4. окончание

5. В каком из вариантов перечислены относительные местоимения:

1. Какой-то, какой-либо, чей-то, чей-нибудь
2. Никакой, ничей
3. Какой? каков? который? чей?
4. Какой, каков, который, чей

6. Укажите ряд с производными предлогами:

1. насчет, в течение, вместо
2. в отличие от, до, из-за
3. из, по, в
4. в продолжение, из-под, на

7. Словосочетание «бежать очень быстро» в предложении «Нам пришлось бежать очень быстро» является:

1. простым
2. сложным
3. распространенным

8. Каким членом предложения является слово «вполуха» в предложении «Она слушала Чижикова явно вполуха, и даже в трубку было слышно, как обожаемая котом хозяйка отсчитывает положенное количество капель валерьянки»:

1. определение
2. обстоятельство
3. дополнение

9. Выберите предложения, написанные без пунктуационных ошибок:

1. Работу, которой он занимался за триста пятьдесят рублей в месяц, можно было бы смело назвать евгеникой, но никто ее так не называл – боялись связываться.

2. Работу, которой он занимался за триста пятьдесят рублей в месяц можно было бы смело назвать евгеникой но никто ее так не называл, боялись связываться.

3. В своё время Учёный совет дрогнул под натиском этой неудержимой даже какой-то первобытной демагогии, и тема Выбегалллы была включена в план.

4. В своё время Учёный совет дрогнул под натиском этой неудержимой, даже какой-то первобытной демагогии, и тема Выбегалллы была включена в план.

10. Определите способ связи частей в предложении.

Она глядела, как сизые кольца дыма от сигары Азазелло уплывают в камин и как тот ловит их на конец шпаги:

1. последовательное подчинение
2. параллельное подчинение разнотипных придаточных одной главной части
3. параллельное подчинение однотипных придаточных разным членам главной части
4. однородное подчинение (однотипные придаточные относятся к одному и тому же члену главной части)

11. Отметьте предложение, в котором есть пунктуационная ошибка:

1. Посыпалось к нему серебро и золото заблистали на нем богатые одежды.
2. Смеркалось; на столе, блистая, шипел вечерний самовар.
3. Конечно, Авдотья Андреевна воспитывала меня наравне со своею племянницею.

12. Выберите из предложенного списка мертвые языки:

1. испанский
2. латынь
3. древнерусский
4. эсперанто
5. индоевропейский

13. Подберите русский аналог заимствованному слову «гомогенный»:

1. однородный
2. одногенный
3. геномодифицированный
4. нет правильного ответа

14. Как называется обязательный элемент морфемной структуры слова, выражающий лексическое значение слова:

1. приставка
2. корень
3. суффикс
4. окончание
5. основа

15. Местоимение – это:

1. часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их

2. часть речи, которая обозначает действие предмета
3. часть речи, которая обозначает признак предмета
4. часть речи, которая обозначает предмет

16. Укажи ряд, в котором перечислены производные предлоги:
1. наперекор, если, впоследствии
2. несмотря на, благодаря, в течение
3. без устали, невзирая на, в
4. около, из, нехотя

17. Выберите предложение, где знаки препинания расставлены верно:
1. Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве в семье небогатого дворянина С.Л. Пушкина обедневшего потомка старинного, дворянского рода.
2. Отец Лермонтова, мелкопоместный дворянин, воспитывался в кадетском корпусе в Петербурге.
3. Остальные события, составлявшие канву сна произойдут позже.

18. Определите порядок слов в предложении «Замолкла Тимофеевна»:
1. прямой
2. обратный

19. Выберите предложения, написанные без пунктуационных ошибок:
1. Здесь правда позабыли все, что небо было голубое.
2. Здесь, правда, позабыли все, что небо было голубое.
3. Видимо, тут был большой ремонт, потому, что ни окон, ни дверей не имелось.
4. Видимо, тут был большой ремонт, потому что ни окон, ни дверей не имелось.

20. Объясните постановку или отсутствие запятой.
Люди рассказывали, что этот маляр был добрым (, нет запятой) и даже однажды спас паука, который тонул в ведре с краской:
1. запятая не нужна; это однородные члены предложения
2. запятая не нужна, это две главные части, связанные соединительным союзом
3. запятая не нужна; это однородное подчинение однотипных придаточных, соединенных сочинительной связью
4. запятая нужна; это однородное подчинение однотипных придаточных, соединенных подчинительной связью одному члену главной части

Вариант 2.
1. Коммуникативными единицами языка являются:
1. звук и морфема
2. морфема и слово
3. слово и предложение
4. предложение и текст

2. Какой раздел лексикологии изучает происхождение слов:
1. семантика
2. этимология
3. стилистика
4. диалектология

3. В предложении «Льют жираф с жирафихой слезы крокодильи» значение слова «крокодильи» будет:
1. номинативным
2. фразеологически связанным

3. синтаксически обусловленным

4. Выберите слова с нулевым окончанием:
1. дом
2. карета
3. смотреть
4. молодец
5. умница

5. К какому разряду относится местоимение «каждый»:
1. возвратное
2. личное
3. указательное
4. определительное

6. В каком предложении есть частица:
1. Даже солнце сегодня светит ярче.
2. Из окон мне было видно море.
3. Бабушка крепко держала меня за руку.
4. Я люблю смотреть, как падает снег.

7. Наименьшая единица синтаксиса – это:
1. слово
2. словосочетание
3. предложение
4. текст

8. Каким членом предложения является слово «обожаемая» в предложении «Она слушала Чижикова явно вполуха, и даже в трубку было слышно, как обожаемая котом хозяйка отсчитывает положенное количество капель валерьянки»:
1. определение
2. обстоятельство
3. дополнение

9. Выберите предложения, написанные без пунктуационных ошибок:
1. Как в море садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки.
2. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки.
3. Ветер, разогнав тучи, дал простор солнцу и облитая тёплыми лучами тайга ожила, похорошела.
4. Ветер, разогнав тучи, дал простор солнцу, и, облитая тёплыми лучами, тайга ожила, похорошела.

10. Определите способ связи частей в предложении.
Ивану стало известно, что Мастер и незнакомка так полюбили друг друга, что стали совершенно безразличны:
1. последовательное подчинение
2. параллельное подчинение разнотипных придаточных одной главной части
3. параллельное подчинение однотипных придаточных разным членам главной части
4. однородное подчинение (однотипные придаточные относятся к одному и тому же члену главной части)

11. Отметьте предложение, в котором есть пунктуационная ошибка:
1. Некрасов есть лишь малая точка в сравнении с Пушкиным, малая планета, но вышедшая из этого великого солнца.
2. Поравнявшись со мной старичок снова принялся ругать моего ямщика.
3. Незаметно выровнялась Дуняшка в статную и по-своему красивую девку.

12. Какой из разделов языка в наибольшей степени подвержен изменениям:

1. фонетика
2. морфология
3. словообразование
4. лексика
5. синтаксис

13. Подберите русский аналог заимствованному слову «тьютор»:

1. лектор
2. наставник
3. воспитатель
4. нет правильного ответа

14. Как называется незначимый соединительный элемент, используемый для соединения морфем в словах «пароход», «шестистопный», «тонкорунный»:

1. суффикс
2. флексия
3. основа
4. интерфикс
5. постфикс

15. Укажите местоимение, в котором на месте пропуска пишется и:

1. Н… с кем поделиться с горем
2. Н… с кем не встречаться
3. Н… у кого попросить помощи
4. Н…кому помочь в трудную минуту

16. В каком словосочетании встречается слитное написание предлога:

1. отключить (в)целях безопасности
2. (не)смотря на радость
3. смотрел (в)упор
4. произошло (по)причине отключения электроэнергии

17. Выберите предложение, где знаки препинания расставлены верно:

1. Державин, немало льстивший Екатерине II, одновременно имел репутацию грубого, неуживчивого человека.
2. Сбоку валялась прислоненная к муравейнику луна.
3. Меня и грешную, и праздную лишь ты одна не упрекнешь.

18. Словосочетание «бежать очень быстро» в предложении «Нам пришлось бежать очень быстро» является:

1. простым
2. сложным
3. распространенным

19. Выберите предложения, написанные без пунктуационных ошибок:

1. Свеча погасла, но старый фонарь что висел за окном освещал комнату.
2. Свеча погасла, но старый фонарь, что висел за окном, освещал комнату.
3. Они убедились, что все их бесконечные вахты, учения, вся тяжёлая служба: это всё не зря, это всё по-настоящему.
4. Они убедились, что все их бесконечные вахты, учения, вся тяжёлая служба, это всё не зря, это всё по-настоящему.

20. Когда Аня возвращалась домой, уже солнце вставало (, нет запятой) и дворники подметали улицы.:

1. запятая не нужна; это однородные члены предложения

2. запятая не нужна, это две главные части, связанные соединительным союзом

3. запятая не нужна; это однородное подчинение однотипных придаточных, соединенных сочинительной связью

4. запятая нужна; это однородное подчинение однотипных придаточных, соединенных подчинительной связью одному члену главной части

Ключ для проверки правильности выполнения тестовых заданий. Вариант 1

№ вопроса	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***	***9***	***10***
Ответ	1	1,3,4	2	2	4	1	2	2	1,4	4

№ вопроса	***11***	***12***	***13***	***14***	***15***	***16***	***17***	***18***	***19***	***20***
Ответ	1	2,3,5	1	5	1	2	2	2	2,4	3

Ключ для проверки правильности выполнения тестовых заданий. Вариант 2

№ вопроса	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***	***9***	***10***
Ответ	4	2	2	1,3,4	4	1	2	1	2,4	1

№ вопроса	***11***	***12***	***13***	***14***	***15***	***16***	***17***	***18***	***19***	***20***
Ответ	2	4	2	4	2	2	2	2	2,3	2

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны на основе подхода В.П. Беспалько. Задания фонда оценочных средств могут быть представлены в двух взаимосвязанных блоках.

Первый блок – задания на уровне «знать», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

Второй блок – задания на уровне «уметь» и «владеть практическим опытом» (если предусмотрено ФГОС, учебным планом и РПД). Данный блок может быть представлен типовыми заданиями, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов или практическими заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин (выполнение задания требует решения поставленной проблемы в целом и проявления умения анализировать информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы, формировать методы их решения).

Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения

пользоваться ими при решении стандартных (типовых) и нестандартных задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом полностью или частично правильно выполненных заданий. Решение студентами нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о формировании у студентов определенных общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Оценивание знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования общих и профессиональных компетенций, осуществляется с помощью следующей модели оценки выполнения типовых заданий и практико-ориентированных задач, которая позволяет установить соответствие между результатом выполнения заданий ФОС обучающимся (студентом) и уровнем обученности по шкале оценивания (таблицы 3.1 – 3.3.).

Таблица 3.1. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на проведение устных и письменных опросов (зачет / дифференцированный зачет / экзамен, контрольные и самостоятельные работы, задания для терминологического диктанта и т.п.), на оценивание работы обучающихся на семинарских / практических занятиях, на оценивание заданий по поиску, анализу и систематизации информации, на подготовку и публичные выступления с докладами на коллоквиуме, подготовку и участие в дискуссиях вовремя проведения конференций / круглых столов, на работу обучающихся в малых (микро-) группах и т.д.:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные;
Хорошо (зачтено)	в своих ответах на вопросы студент четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	студент обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	знания студента обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках

	изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таблица 3.2. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на выполнение творческих заданий различного уровня сложности, целевого названия, продуктивности, эвристичности, в том числе, разноуровневые задания (на основе практической ситуации), анализ и решения практических ситуационных заданий (кейсов), задания для разработки творческих проектов, задания для подготовки презентаций / мультимедиа сообщений, задания для подготовки и участия в деловых / сюжетно-ролевых / имитационных играх и т.п.:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной, достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свою роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы и работы команды. Демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные ответы.
Хорошо (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной, достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свои роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы. В своих ответах на вопросы четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к

	самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся участвует в анализе и обсуждении проблемной ситуации, демонстрирует навыки поиска информации для анализа. Умеет выполнить свои основные функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися. Обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	Обучающийся принимает пассивное участие (или не участвует) в анализе проблемной ситуации и командной работе. Знания обучающегося обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Данные модели, являясь студентоцентрированными, позволяют сфокусировать внимание на результатах каждого отдельного студента. Предложенные показатели оценки результатов обучения позволяют сделать выводы об уровне обученности каждого отдельного студента и дать ему рекомендации для дальнейшего успешного продвижения в освоении навыков и умений, необходимых в профессиональной деятельности.

Предложенный фонд оценочных средств может быть использован для оценки результатов обучения отдельного студента, а также для выборки студентов по соответствующей специальности.